



**TEMATICA POSTURILOR SCOASE LA CONCURS  
SEMESTRUL I, AN UNIVERSITAR 2023-2024  
LA DEPARTAMENTUL DE LITERE ȘI LIMBI STRĂINE**

**POSTUL DE LECTOR UNIVERSITAR, POZIȚIA 11 DIN STATUL DE  
FUNȚII**

**I. Filosofie**

1. Obiectul și problematica filosofiei
2. Geneza filosofiei
3. Dimitrie Cantemir și proiectul reconstrucției lăuntrice a omului
4. Titu Maiorescu și începuturile românești ale ontologiei culturii
5. Contribuția filosofică a lui Mihai Eminescu
6. Concepția lui Nae Ionescu asupra metafizicii
7. Sistemul filosofic al lui Lucian Blaga
8. Ontologia lui Constantin Noica
9. Omul și drama libertății în filosofia lui Emil Cioran
10. Vechile scrieri românești și semnificația lor filosofică

**II. Studiul comparat al religiilor**

1. Definiții, semnificații și scopuri ale religiei
2. Filosofia religiei la Nae Ionescu
3. Transformări creștine reinterpretate în substanțialismul lui Camil Petrescu
4. Raportul dintre filosofia sistematică și religie la Lucian Blaga
5. Obiectul științei religiilor în viziunea lui Mircea Eliade
6. „Homo religious” și triada paradoxală a definirii umanului: cultură, cogniție, emoție
7. Religiozitate contemporană: religie trăită, religii inventate
8. Înțelegerea vremurilor. Concepțiile religioase actuale despre lume și căutarea adevărului
9. Dialog, toleranță, libertate. Configurații ale religiei în tranziția de la secularizare la pluralizare
10. Probleme ale (in)culturii religioase

**III. Estetică**

1. Constituirea istorică a esteticii
2. Introducere la o estetică a literaturii. Scriitorul și umbra lui
3. Ideile estetice ale lui Titu Maiorescu
4. Temporalitatea trăirii estetice în viziunea lui Lucian Blaga
5. Corelația dintre estetic și artistic
6. Frumosul artistic în opera literară
7. Caracterizarea personajului literar din perspectivă estetică
8. Valori estetice în baladele populare românești



9. Concepții moderne în estetica sublimului
10. „Extremele artei” sau colapsul seducător al esteticului

#### **IV. Introducere în antropologia culturală**

1. Obiectul, scopul, obiectivele și originile antropologiei
2. Antropologia – imperiu al cunoașterii. Domeniile și perspectivele antropologiei
3. Definiția, caracteristicile, funcțiile și universalitățile culturii
4. Mecanismele schimbării culturale
5. Dezvoltarea teoriilor în antropologia culturală
6. Metode în antropologia culturală
7. Tehnici în antropologia culturală
8. Unitatea demersului antropologic
9. Tipuri de personalități culturale
10. Repere ale antropologiei culturale în societatea modernă