UNIVERSITATEA „HYPERION” DIN BUCUREŞTI
Calea Călăraşilor nr.169, sector 3, Bucureşti,
Tel.: +40 213 214 667, +40 213 234 167
Fax: +40 213 216 296

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIALE, UMANISTE ȘI ALE NATURII
DEPARTAMENTUL DE LITERE ȘI LIMBI STRĂINE
SPECIALIZAREA : LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ- O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ, JAPONEZĂ)

TEME PROPUSE PENTRU LUCRAREA DE LICENŢĂ
SESIUNEA IULIE 2024

Limba română contemporană – Conf.univ.dr. Liliana Agache
1. Exprimarea ideii de posesie în limba română
2. Conceptul de tranzitivitate în limba română
3. Adverbele circumstanţiale – abordare tradiţională şi modernă
4. Complementul secundar în limba română
5. Ipostaze ale tautologiei în limba română
6. Diateza. Abordări tradiţionale şi moderne
7. Anacolutul în limba română
8. Adverbul în limba română – aspecte normative
9. Adjectivul în limba română – aspecte normative
10. Aspecte normative ale utilizării participiului în limba română actuală

Limba română contemporană – Conf.univ.dr. Mariana Bara
1. Reflectarea limbii române actuale în proza lui Mircea Daneliuc
2. Cuvinte noi în limba română actuală
3. Limba română în mediul online

Literatura română – Prof.univ.dr. Otilia Sîrbu
1. Vizionarismul eminescian într-o nouă exegeză
2. Mitul în creația eminesciană
3. Iacob Negruzzi, memorialist
4. Clasicismul junimist
5. Între luciditate și reverie în opera lui Camil Petrescu
6. Mircea Eliade: memorie și istorie
7. Visul și jocul ca tehnici narative
8. Dimitrie Cantemir, contemporanul nostru

Literatura română - Lect.univ dr. Cosmin Perţa
1. Urmuz, precursor al mişcării de avangardă europene
2. Grigore Cugler şi avangarda minoră
3. Expresionismul la Lucian Blaga
4. Ion Barbu şi viziunea gnoseologică

5. Tudor Arghezi, poet creştin?
6. Problema ritmului şi a simbolurilor recurente în lirica bacoviană
7. Damnare, decadenţă, disoluţie ontologică în opera lui Mateiu Caragiale
8. Boala ca modus vivendi la Max Blecher
9. Fantasticul în opera literară a lui Mircea Eliade
10. Apocaliptic şi suprarealism la Gherasim Luca

Etnologie şi folclor. Mitul în literatură. - Conf.univ.dr. Ştefan Lucian Mureşanu

1. Datini şi obiceiuri româneşti de iarnă din zona Maramureşului
2. Ritul de trecere al naşterii din zona Surdila-Greci, judeţul Brăila. Taine ale naşterii, botezului şi educaţiei copilului
3. Colindul românesc, unicitate şi trăire în căutarea sensului urării
4. Influenţa mitului etno-religios asupra literaturii populare
5. Sărbătoarea de Crăciun, farmec, magie şi ritual creştin în viaţa oamenilor de la sate
6. Literatura populară pentru copii
7. Influenţele săseşti în tradiţia românilor de sărbătorire a Naşterii Domnului şi a Crăciunului în zona Bistriţa-Năsăud
8. Percepţia sărbătorii calendaristice în culturile tradiţionale. Concepte utilizate în interpretarea etnologică a sărbătorii
9. Datini şi obiceiuri româneşti ilfovene, trecut şi prezent în păstrarea tradiţiilor strămoşeşti
10. Oraţiile, imnuri nupţiale în tradiţia nuntitului în Muntenia
11. Teatrul popular, tradiţie şi folclor, reflectat în cinematografia şi teatrul românesc contemporan
12. Real şi fabulos în două creaţii ale literaturii populare europene: basmul românesc *Greuceanu* şi poemul anglo-saxon *Beowulf*
13. Sărbătorile de iarnă - text şi context contemporan

Limba engleză contemporană – Conf.univ.dr. Anabella Niculescu-Gorpin

1. Discursul politic și teoria relevanței.
2. Influența limbii engleze asupra limbajului studenților
3. Influența limbii engleze in traducerile contemporane

Literatură şi civilizaţie engleză – Lect.univ.dr. Camelia Anghel

1. The Motif of the Dream in British Medieval Literature
2. *The Canterbury Tales* – a Mirror of British Medieval Society
3. Realism and Myth in British Medieval Drama
4. Parenthood in William Shakespeare's Drama: *Romeo and Juliet*; *Hamlet*; *King Lear*
5. Nature as a Character in William Shakespeare's Drama: *A Midsummer Night's Dream* and *The Tempest*
6. Biblical Myth and Humanism in John Milton's *Paradise Lost*
7. The First-Person Point of View and the Picaresque Genre: Fielding, Sterne, Smollett
8. Jane Austen's Comic Characters: *Pride and Prejudice* and *Emma*
9. Representations of the Landscape in British Romantic Poetry
10. Lewis Carroll's Fantastic Fiction: *Alice* as the Author's Alter Ego

11. "Destiny" as a Narrative Pattern in Thomas Hardy's *The Mayor of Casterbridge* and *Tess of the D'Urbervilles*
12. History and Mythology in Victorian Poetry
13. D. H. Lawrence's Modernism
14. The Sea Imagery in Virginia Woolf's Novels
15. Urban Settings in Ian McEwan's Fiction

Limba japoneză – Lect.univ.dr. Andreea Sion

1. Pasivul în limba japoneză
2. Structura informației și tipare discursive în textele știrilor scrise și televizate
3. Tipologia verbelor compuse din limba japoneză
4. Mijloace de nominalizare a structurilor verbale în limba japoneză
5. Neologismele din limba japoneză
6. Funcţii pragmatice ale conjuncţiilor aşa-zis „adversative" GA şi KEREDOMO
7. Procedee de marcare lingvistică a participanţilor la discurs
8. Valori discursive ale formei verbale în -TA
9. Onomatopeele din limba japoneză
10. Compuşii lexicali din mai multe ideograme (jukugo)

Limba latină. Estetică. Filosofie. Studiul comparat al religiilor – Lect.univ.dr. Costel Ciulinaru

1. Atitudinea estetică în romanul „Portretul lui Dorian Gray" de Oscar Wilde
2. Caracterizarea din perspectivă estetică a personajului Clitemnestra din trilogia dramatică „Orestia" de Eschil
3. Mitul estetic în dramaturgia blagiană. Studiu de caz: „Meșterul Manole"
4. Rolul esteticii și al filosofiei în poemul eminescian „Luceafărul"
5. Portretul cultural și social în romanul „Moromeții" de Marin Preda
6. Explorare culturală și antropologică în universul romanului „Ion" de Liviu Rebreanu
7. Multiculturalism și studiu comparat al religiilor în romanul „Maitreyi" de Mircea Eliade
8. Antropologia lingvistică română. Relația dintre limba română şi cultura română
9. Antropologie culturală: Cuplu și familie
10. Sistemul filosofic al lui Dimitrie Cantemir
11. Concepţia filosofică a lui Emil Cioran
12. Cunoașterea filosofică la Lucian Blaga
13. Filosofia trăirismului la Nae Ionescu
14. Filosofia religiei în opera lui Mircea Eliade
15. Gândirea filosofică a lui Constantin Noica

DIRECTOR
DEPARTAMENT LITERE ȘI LIMBI STRĂINE
Prof.univ.dr. Otilia Sîrbu