

**LISTĂ CENTRALIZATĂ
 PRIVIND ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ PE PERIOADA 2012-2017
 A CADRELOR DIDACTICE**

1. CĂRȚI DE SPECIALITATE PUBLICATE ÎN STRĂINĂTATE

1.1. Autor unic

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul | Editura | Anul | Localitatea | Număr pagini | Cod ISSN/ ISBN |
|---------------------|--|---------------------------------|------|--------------------|--------------|----------------------------|
| Bacalu Filip | <i>What Does the Internet Feed on</i> | Editura Addleton Academic Publ. | 2013 | New York | 10 | ISBN 978-1-935494-40-9 |
| Bara Mariana | Patimatli ali Alice tu Vāsilia ti Ciudii , by Lewis Carroll (Author), John Tenniel (Illustrator), Mariana Bara (Translator) | Evertime | 2015 | Portlaoise | 138 | ISBN 9781782010814 |
| Bara Mariana | Balkanismen heute - Balkanisms Today | LIT Verlag | 2012 | Wien Zurich London | 12 | ISBN 978-3-643-50388-6 |
| Bara Mariana | Le lexique latin hérité, <i>deuxième édition</i> | Lincom Europa Verlag | 2016 | München | 232 | 3895869805; 978-3895869808 |
| Mureșanu Ștefan | <i>The Eternal Cross and The Light of Crescent Moon, Medieval Waking of Faith in the Carolingian Period (studies of popular literature and attitudinal anthropology)</i> | David Publishing Company | 2017 | Kaunas, Lituania | 11 | ISSN 2161-623X |

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------|---|------|------|--------|-----------------------|
| Sîrbu Otilia | <i>Imagologia regăsită</i> | Wiener Neustadt Rumanisch Osterreichischer Kulturkreis | 2016 | Wien | 212 p. | 978-3-200- 04502-6 |
|--------------|----------------------------|---|------|------|--------|-----------------------|

1.2. Coautor

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul | Editura | Anul | Localitatea | Număr pagini | Cod ISSN/ ISBN |
|---------------------|--|------------------------------------|------|--------------------------------------|--------------|-----------------------|
| Bara Mariana | <i>Balkanologie. Beiträge zur Sprach- und Kulturwissenschaft Bd. 3</i> | LIT Verlag | 2012 | Berlin Münster Wien Zürich London | 35 | 978-3-643- 50388-6 |
| Bara Mariana | Translating Cultural References, in Translations, Semiotics, Anthropology | Addleton Academic Publishers | 2012 | New York | 14 | 978-1- 935494-29-4 |

2. CĂRȚI DE SPECIALITATE PUBLICATE LA EDITURI NAȚIONALE (CĂRȚI, STUDII, CAPITOLE ÎN CĂRȚI, MONOGRAFII, VOLUM COLECTIV, MANUALE, ÎNDRUMĂTOARE DE LABORATOR ETC.)

2.1. Autor unic

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul | Editura | Anul | Localitatea | Număr pagini | Cod ISSN/ ISBN |
|---------------------|--|--------------------------------------|------|-------------|--------------|------------------------|
| Bacalu Filip | <i>A Practical English Handbook</i> | Ed. Fundatiei Romania de Maine | 2013 | București | 100 | ISBN 978-973-163-712-9 |
| Bacalu Filip | <i>Mind, Meaning and Language</i> | Editura Ars Docendi, | 2014 | București | 266 | ISBN 978-973-558-761-1 |
| Bacalu Filip | <i>The Mechanisms of Sociolinguistic Culture</i> | Editura Ars Docendi | 2014 | București | 223 | ISBN 978-973-558-774-1 |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---------------------------------|------|-----------|-----------|------------------------|
| Bara Mariana | <i>Dinamica terminologiilor în limba română actuală</i> | Editura Victor | 2014 | Bucuresti | 220 | 978-973-1818-97-8 |
| Bara Mariana | (studiu critic p. 347 – 391, note, bibliografie și revizia traducerii în limba română), Gustav Weigand, ARMÂNII. CERCETĂRI ETNOGRAFICE – FILOLOGICE – ISTORICE, vol. I, <i>Țară și oameni</i> (traducere din limba germană și note Christian Bandu). | Editura Tracus Arte | 2014 | Bucuresti | XII + 397 | 978-606-664-407-5 |
| Bara Mariana | <i>Dinamica terminologiilor in limba romana actuala</i> | Editura Victor | 2014 | Bucuresti | 230 | - |
| Cristescu Ioan | <i>Perspective dramatice</i> | Ed. Muzeului Literaturii Romane | 2014 | București | 182 | |
| Istrate Sandra-Lucia | <i>Miyazawa Kenji in universul literaturii japoneze</i> | Ed. Victor | 2012 | București | 108 | ISBN 978-973-1815-70-1 |
| Istrate Sandra-Lucia | <i>Comunicare în limba japoneză</i> | Ed. Tracus Arte | 2013 | București | 223 | ISBN 9786066640015 |
| Istrate Sandra-Lucia | <i>Folclor romanesc si japonez. Proverbe</i> | Ed. Victor | 2012 | București | 215 | ISBN 978-973-1815-74-9 |
| Istrate Sandra-Lucia | <i>Japoneza, usor de inteles - Wakariyasui nihongo</i> | Editura Universitară | 2013 | București | 208 | ISBN 978-606-92755-2-8 |
| Istrate Sandra-Lucia | <i>Japoneza, usor de inteles - Wakariyasui nihongo (editie revizuita si adaugita)</i> | Editura Tracus Arte | 2015 | București | 156 | ISBN 978-606-664-565-2 |
| Istrate Sandra-Lucia | <i>Japoneza, usor de inteles - Wakariyasui nihongo (editie revizuita si adaugita)</i> | Editura Victor | 2017 | București | 156 | ISBN 978-606-754-010-9 |
| Jianu Magdalena | <i>Limba română contemporană. Morfologia. Note de curs</i> | Editura Victor | 2014 | Bucuresti | 187 | ISBN 978-973-1815-88-6 |
| Jianu Magdalena | <i>Limba română contemporană. Sintaxa. Note de curs</i> | Editura Victor | 2014 | București | 110 | ISBN 978-973-1815-89-3 |
| Jianu Magdalena | <i>Gramatica pentru cultura generală</i> | Editura Universitaria | 2017 | Craiova | 225 | ISBN 978-606-14-1138-2 |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|------------------------------|----------------------|------------|-----|-------------------------|
| | | Craiova | | | | |
| Mureșanu Ștefan | <i>Pentru un studiu antropologic al esteticii imaginii imaginate (studii)</i> | Singur | 2016 | Târgoviște | 313 | 978-606-774-069-1 |
| Mureșanu Ștefan | <i>Taina cuvântului în literatura populară și sensul obiectului ritualic în etnologia aplicată</i> | Singur | 2016 | Târgoviște | 247 | 978-606-774-106-2 |
| Mureșanu Ștefan | <i>Communication in the act of criticism</i> | Singur | 2017 | Târgoviște | 154 | 978-606-774-165-9 |
| Mureșanu Ștefan | <i>Voinicul și viteazul, două ipostaze prezente în literatura populară medievală română și franceză</i> | Etnologica | 2017 (septembrie) | București | 293 | ISBN 978-606-8830-27-8. |
| Mureșanu Ștefan | <i>Studiu antropologic asupra sinelui în iconologie și a eului în iconografie</i> | Singur | 2017 | Târgoviște | 267 | 978-606-774-208-4 |
| Perta Cosmin | <i>Radu G. Țeposu, rafinament și intuiție</i> | Ed. Muz. Naț. al Lit. Române | 2012 | Bucuresti | 204 | 978-973-167-083-6 |
| Simionescu-Panait Andrei | <i>La Mémoire du Narcissique. Étude phénoménologique</i> | Ed. Univ. din Bucuresti | 2017 | Bucuresti | | 978-606-16-0888-1 |
| Simionescu-Panait Andrei | <i>Lucruri făcute și gândul de după. Metoda reducției și constituirea tehnicii fenomenologice</i> | Ed. Univ. din Bucuresti | 2015 | Bucuresti | | 978-606-16-0598-9 |
| Simionescu-Panait Andrei | <i>Animalul și reflecțiile sale. Postulatele organice ale lui P.P. Negulescu. Interpretare fenomenologică</i> | Ed. Univ. din Bucuresti | 2014 | Bucuresti | | 978-606-16-0493-7 |
| Sion Andreea | Traducere: Yukio MISHIMA — <i>Îngerul decăzut</i> (Titlul original: <i>Tennin gosui</i>) | Humanitas | 2012 | București | 288 | ISBN 978-973-689-537-1 |
| Sion Andreea | Yasunari KAWABATA — <i>Păpădiile</i> (Titlul original: <i>Tanpopo</i>), traducere literară din limba japoneză | Humanitas | 2015 | București | 160 | ISBN 978-973-689-877-7 |
| Sion Andreea | Natsuo KIRINO – <i>Insula Tōkyō</i> (Titlul original: <i>Tōkyō-jima</i>), traducere literară | Polirom | 2015 | Iași | 265 | ISBN 978-973-46-5611-0 |
| Sion Andreea | Yasunari KAWABATA — <i>Păpădiile</i> (Titlul original: <i>Tanpopo</i>), traducere literară din limba japoneză | Humanitas | 2015 | Bucuresti | 160 | ISBN 978-973-689-877-7 |

| | | | | | | |
|--------------|--|--|------|--------------------|-----|-----------------------------|
| Sion Andreea | <i>Natsuo KIRINO – Insula Tōkyō (Titlul original: Tōkyō-jima), traducere literară din limba japoneză</i> | Polirom | 2015 | Bucuresti | 265 | ISBN 978-973-46-5611-0 5 |
| Sion Andreea | <i>Haruki MURAKAMI – Meseria de romancier (Titlu original: Shokugyō to shite no shōsetsuka), traducere literară din limba japoneză</i> | Polirom | 2016 | Iași | 284 | ISBN 978-973-46-6252-4 |
| Sion Andreea | <i>Yukio MISHIMA — Amurgul marinarului (Titlul original: Gogo no eikō), traducere literară din limba japoneză</i> | Humanitas | 2017 | București | 184 | ISBN 978-606-779-209-6 |
| Sîrbu Otilia | <i>Literatura română ca Pat al lui Procust. Cazul Petru Dumitriu</i> | Editura Victor | 2013 | București | 231 | ISBN-9789731815732 |
| Sîrbu Otilia | <i>Imagologia regăsită</i> | Ed Tracus Arte | 2013 | București | 216 | ISBN-9786066640305 |
| Sîrbu Otilia | <i>Omul și mitul în secolul 21</i> | Ed Tracus Arte | 2013 | București | 220 | ISBN 9786066640503 |
| Sîrbu Otilia | <i>Imagologia regăsită</i> | EdUniversitară | 2016 | București | 211 | ISBN 978-606-28-0419-0 |
| Sîrbu Otilia | <i>Imagologia regăsită</i> | Rumänisch Österreichischer KulturKreis | 2016 | Wiener Neustadt | 211 | ISBN 978-3-200-04502-6 |

2.2. Coautor/Coeditor/Coordonator

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul | Editura | Anul | Localitatea | Număr pagini | Cod ISSN/ ISBN |
|---|--|---|------|-------------|-------------------|-------------------------|
| Bacalu Filip | <i>Play-Based Teaching in Primary School</i> | Editura Ars Docendi | 2014 | București | 230 | ISBN 978-973-558-775-8 |
| Bara Mariana | <i>Glosar privind Tratatul de la Lisabona</i> | IER | 2009 | București | 201 (vi + 195) | 978-973-7736-79-6 |
| Jianu Magdalena | <i>Cei mai iubiți dintre poeți</i> | Editura TracusArte | 2016 | București | 132 | ISSN 978-606-664-654-3 |
| Jianu Magdalena | <i>Managementul activităților didactice și administrării unității de învățământ, coautor, în cadrul Proiectului cofinanțat prin Fondul Social European, cod SMIS 30342, Prevenirea corupției în educație prin informare, formare și responsabilizare</i> | Editura Universității Titu Maiorescu, București | 2012 | Bucuresti | 176 | 978-973-38-1002-5 |
| Simionescu-Panait Andrei | <i>Narcisse contemporain. Sources et manifestation</i> | Ed. Univ. din Bucuresti | 2017 | Bucuresti | 348 | 978-606-16-0888-1 |
| Sion Andreea – Ciubăncan Magdalena (co-editori) | <i>The International Symposium on Japanese Linguistics and Japanese Language Teaching Methodology 6th ed. 2012 and 7th ed. 2013</i> | Presa Universitară Clujeană | 2016 | Cluj-Napoca | 126 | ISSN 1884-4016 |
| Sîrbu Otilia – Popescu Cristian Tiberiu | <i>Dumnezeirea între așa și altfel. Antropologia culturală</i> | Eikon | 2015 | Cluj-Napoca | 310 | ISBN 978-606-711-246-7 |
| Sîrbu Otilia – Popescu Cristian Tiberiu | <i>Inițierea în splendoare(roman)</i> | Editura ubik | 2014 | București | 385 | ISBN 978 -606-8154-37-4 |
| Sîrbu Otilia – Popescu Cristian Tiberiu | <i>Rugăciunile Templierului, Postfață de Dan Mircea Cipariu</i> | Editura Semne | 2012 | București | 81 | ISBN 978-606-15-0170-0. |
| Sîrbu Otilia | <i>Inefabilul iubirii - Antologie</i> | Editura Inspirescu | 2015 | Satu Mare | 133 | 978-606-8652-37-5 |

3. ARTICOLE INDEXATE ISI ȘI BDI (DIN STRĂINĂTATE)

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul articolului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. pagini | Baza de date în care este indexată publicația |
|----------------------------|---|--|--------------------|-------------------|--|
| Bacalu Filip | Linguistic Ethics and Memetics | <i>The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity, Vol. 3</i> | 2014 | 10 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |
| Bacalu Filip | Remarks on Cross Cultural Communication | <i>The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Volume 2</i> | 2015 | 7 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |
| Bacalu Filip | Adapt2jobs – A Successful Project | <i>The Proceedings of 7th International EDULEARN15 Conference on Education and New Learning Technologies</i> | 2015 | 11 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |
| Bacalu Filip | E-Learning – the Ultimate Tool | Proceedings of the 2nd International Conference on Law and Social Order, New York | 2012 | 6 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |
| Bacalu Filip | The Brain Mechanisms of Language | Linguistic and Philosophical Investigations, Volume 11, New York. | 2012 | 7 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |
| Bacalu Filip | The Role of Learning in L2 Acquisition | Linguistic and Philosophical Investigations, Volume 11, New York. | 2012 | 8 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |
| Bacalu Filip | The Reconfiguration of Translation in the Digital Age | Linguistic and Philosophical Investigations, Vol. 12, New York. | 2013 | 6 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |
| Bacalu Filip | Cognitive features of Linguistic Memes | <i>Linguistic and Philosophical Investigations, Volume 13</i> | 2014 | 6 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul articolului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. pagini | Baza de date în care este indexată publicația |
|----------------------------|---|---|--------------------|-------------------|--|
| Bacalu Filip | The Mechanisms of Social Learning | <i>Contemporary Readings in Law and Social Justice</i> , Volume 5(2) | 2013 | 6 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |
| Bacalu Filip | The Role Language Plays in Social Behaviour | <i>Analysis and Metaphysics</i> , Volume 12 | 2013 | 6 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |
| Bacalu Filip | The Social Processes that Undelie Language Use | <i>Analysis and Metaphysics</i> , Volume 12 | 2013 | 6 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |
| Bacalu Filip | E-Learning – the Ultimate Tool | Proceedings of the 2nd International Conference on Law and Social Order, New York | 2012 | 6 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |
| Bara Mariana | Bojadschi, entre le vernaculaire et la fantaisie linguistique | <i>Zeitschrift für. Balkanologie</i> , 51, 1 | 2015 | 10 | ISI, BDI |
| Bara Mariana | (recenzie la) Kutsufliani: Volkskundliche Studie eines aromunischen Dorfes im Pindos-Gebirge (Panagia, Distrikt Trikala), <i>edited by Wolf Dietrich, Thede Kahl and Georgio Sarros</i> | <i>Balkanistica</i> | 2015 | 3 | ISI, BDI |
| Bara Mariana | Comportamentul discursiv <i>al adverbului</i> chiar în <i>limba actuală</i> | Limba română: variație sincronică, variație diacronică, vol. II | 2013 | 9 | MLA |
| Istrate Sandra-Lucia | "Picures in Words - <i>Kanji</i> , Images in Literature - <i>Sōshi</i> " | "Literature and Humanity in the 21st Century", Nitra, Slovakia | 2013 | 11 | BDI |
| Istrate Sandra-Lucia | LET'S SPEAK JAPANESE IN A PLEASANT WAY! | 3 rd INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND METHODOICAL CONFERENCE - <i>Linguistic Training of Students of Universities of Non-philological Specialties in the Context</i> | 2012 | 22 | BDI |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul articolului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. pagini | Baza de date în care este indexată publicația |
|----------------------|--|---|-------------|------------|--|
| | | <i>of Bologna Process and Recommendations of the Council of Europe on Studying, Teaching and Assessment of Languages</i> Odessa, Ukraine, The Publishing House of the Ukraine Academy, | | | |
| Istrate Sandra-Lucia | JAPANESE IMAGES | 3 rd INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL CONFERENCE, <i>Linguistic Training of Students of Universities of Non-philological Specialties in the Context of Bologna Process and Recommendations of the Council of Europe on Studying, Teaching and Assessment of Languages</i> , Odessa, Ukraine, The Publishing House of the Ukraine Academy, ISBN 978-966-7598-93-8. | 2013 | 19 | BDI |
| Istrate Sandra-Lucia | Art & painting in literature – <i>sôshi</i> | “Linguistic Training of Students of Universities of Non- philological Specialties in the Context of Bologna Process and Recommendations of the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching and Assessment” O.S. Popov ONAT, The Publishing House of the Ukraine Academy, ISBN 978-966-7598-93-8. | 2016 | 12 | EBSCO BDI PH Akadempriodyka http://akadempriodyka.org.ua/ |
| Jianu Magdalena | Efectele împrumuturilor lingvistice asupra limbii române actuale | <i>Diversitate lingvistică în Europa</i> , Tg-Mureș, Scientia Publishing House, Cluj-Napoca, 2015, ISBN - | 2015 | 7 | EBSCO, CEEOL, SCOPUS |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul articolului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. pagini | Baza de date în care este indexată publicația |
|---------------------|--|--|-------------|------------|---|
| | | 978-973-1970-87-5. | | | |
| Jianu Magdalena | <i>К вопросу использования повелительного наклонения в современном румынском языке</i> | Revista ВЕСТНУК , seria Лингвистика , 2012, № 1, Российски Университет дружбы народов, Moscova. http://www.rudn.ru/ | 2012 | 5 | CEEOL |
| Jianu Magdalena | <i>□овременные аспекты румынской культурологии – интернет и культура письменность</i> | Аэтерна научно издателский центр <i>Проблемы и перспективы развития науки в России и в мире</i> , □борник статей Международной научной-практической конференция 1 декабря 2016, Часть 4, 204-209 ISBN 978-5-906925-26-8 ч 4, ISBN 978-5-906925-30-5, Moskova | 2016 | 5 | ceol |
| Jianu Magdalena | Observations upon the Clitics of the Dative Case in Romanian | International Journal of Communication Research, ISSN 2246-9265, Vol: 3 Issue 2/ 2013, pag. 117- 122. Institutul de Cercetări Filologice, ULIM | 2013 | 5 | - |
| Jianu Magdalena | „Observații asupra sintagmelor posesive”, în <i>Omagiu lui C. Dimitriu. La 80 de ani</i> | Editura Universității Stefan cel Mare, Suceava, 2013, ISBN 978-973-666-411-3 | 2013 | 5 | - |
| Mureșanu Ștefan | Dispensia neurolingvistică și toleranța excesivă a culturii | <i>Anales Universitatis Apulensis Series Philologica</i> 13, Tom 1 | 2012 | 562 | Periodic indexat BDI (C.E.E.O.L. și B – CNCS) |
| Perța Cosmin | Pursuing a subtle monster in Philip K Dick’s Ubik | Caietele Echinox | 2014 | 5 | CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA |
| Perța Cosmin | Interpretare si misticism | Philologica Jassyensia | 2014 | 6 | CEEOL, EBSCO, DOAJ, FABULA, INDEX |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul articolului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. pagini | Baza de date în care este indexată publicația |
|--|--|---|--------------------|-------------------|--|
| | | | | | COPERNICUS, MLA, PROQUEST, SCPIO, ULRICHSWEB, WORLDCAT |
| Peța Cosmin | Melting Reality, Rising Utopia, or why you should never come back to Reality | Caietele Echinox | 2015 | 13 | CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA |
| Simionescu-Panait Andrei, Roberta de Monticelli | <i>Sour Fruits on the Trail: Renewing Phenomenological Practice</i> | Europe's Journal of Psychology, 11.3, ISSN: 1841-0413 | 2015 | 15 | Scopus, PubMed, PubMed Central (PMC), Europe PMC, Directory of Open Access Journals (DOAJ), PubPsych, EBSCO, ProQuest, Web of Science: Emerging Sources Citation Index (ESCI), ScienceOpen, Google Scholar, GoOA (by Chinese Academy of Sciences) and CNKI Scholar |
| Simionescu-Panait Andrei, Mircea Flonta, Beatrice Popescu Ghigeanu | <i>On the Future of the Humanities: Interview with Professor Mircea Flonta</i> | Europe's Journal of Psychology, 11.2, ISSN: 1841-0413 | 2015 | 6 | Scopus, PubMed, PubMed Central (PMC), Europe PMC, Directory of Open Access Journals (DOAJ), PubPsych, EBSCO, ProQuest, Web of Science: Emerging Sources Citation Index (ESCI), ScienceOpen, Google Scholar, GoOA (by Chinese Academy of Sciences) and CNKI Scholar |
| Simionescu-Panait Andrei, Dan Zahavi | <i>Contemporary Phenomenology at its Best</i> | Europe's Journal of Psychology, 10.2, ISSN: 1841-0413 | 2014 | 6 | Scopus, PubMed, PubMed Central (PMC), Europe PMC, Directory of Open Access Journals (DOAJ), PubPsych, EBSCO, ProQuest, Web of Science: Emerging Sources Citation Index (ESCI), ScienceOpen, Google Scholar, GoOA (by Chinese Academy of Sciences) and CNKI Scholar |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul articolului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. pagini | Baza de date în care este indexată publicația |
|----------------------------|---|--|--------------------|-------------------|--|
| Sion Andreea | “Information Packaging in Japanese News Lead Sentences” | <i>Analele Universității Creștine „Dimitrie Cantemir”, vol XIV, nr. 1/2015, pp. 22-31.</i> | 2015 | 10 | BDI: CEEOL, SCPIO si FABULA |
| Sion Andreea | “Japanese Words Used in Romania” | <i>Annals of „Dimitrie Cantemir” Christian University – Linguistics, Literature and Methodology of Teaching, vol XVI, nr. 1/2016, 83-94.</i> | 2016 | 12 | BDI: CEEOL, SCPIO, FABULA |

4. ARTICOLE B+ (CNCSIS)

| Nume cadru didactic | Titlul articolului | Numele si nr. publicatiei | An aparitie | Nr. pag. | Baza de date in care este indexata publicatia |
|----------------------------|---|---|--------------------|-----------------|--|
| Bacalu Filip | Media Discourse Seminar – A Didactic Approach | <i>Proceedings of the IV International Science and Methodology Conference, Abramov V.Y., Pavlova J. (editori)</i> | 2013 | 5 | B+ |
| Bacalu Filip | Media Discourse Seminar – A Didactic Approach | <i>Proceedings of the IV International Science and Methodology Conference, Abramov V.Y., Pavlova J. (editori)</i> | 2013 | 5 | B+ |
| Bara Mariana | “Otto & Bernard” A SHORT FILM TO PROMOTE A PROJECT | “Cinematographic ART & Documentation”, 5 (9) | 2012 | 4 | B CNCSIS |
| Bara Mariana | Cercetarea terminologică pentru traducerea textelor de specialitate | Langage(s) et Traduction | 2012 | 10 | B CNCSIS - Editura Universității din București |
| Bara Mariana | Migrație și terminologie | <i>Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și</i> | 2013 | 10 | CNCSIS |

| Nume cadru didactic | Titlul articolului | Numele si nr. publicatiei | An aparitie | Nr. pag. | Baza de date in care este indexata publicatia |
|----------------------------|---|---|--------------------|-----------------|--|
| | | <i>internațional în limba și cultura română</i> ISBN 978-606-540-129-7. Ed Alfa, Iași | | | |
| Cristescu Ioan | <i>Dramatic Structures in Religious Oratory Case Study – Antim Ivireanu’s „Didahii”</i> | <i>Diversité et identité culturelles en Europe</i> numărul 12/1, editor Editura Muzeul Literaturii Române ISSN: 2067 - 0931 http://www.mnlr.ro/ro-dice.html | 2015 | | B CNCSIS |
| Cristescu Ioan | <i>The Dramatic Adaptations of Picu Pătruț and European Models</i> | <i>Diversité et identité culturelles en Europe</i> , editor Editura Muzeul Literaturii Române, numărul 12/2, ISSN: 2067 – 0931 http://www.mnlr.ro/ro-dice.html | 2015 | | B CNCSIS |
| Istrate Sandra-Lucia | JAPAN, A UNIVERSE IN THE UNIVERSE | <i>Japonia - Romania - diferențe, apropieri, confluente</i> , Centrul de Studii Româno-Japoneze în parteneriat cu Facultatea de Istorie din cadrul Universității București și Institutul de Economie Mondială din cadrul Academiei Române. The Romanian Economic and Business Review | 2013 | 13 | B + |
| Istrate Sandra-Lucia | Specifications Regarding the Contextual Aspects of Romanian and Japanese Proverbs | Cea de-a III-a editie a Conferintei științifice internaționale “Japan – Romania – cross points in a global context”, 11 - 12 mai 2015, Centrul de Studii Romano – Japoneze “Angela Hondru” - Universitatea Romano - Americana. Editura Universitara | 2015 | 12 | B+ |
| Mureșanu L. Ștefan | <i>For a social anthropology of human happiness diagesei</i> | Revista ”La Francopolyphonie Multilingvism, Contrastivitate și Comunicare Interculturală” – R. Moldova | 2017 | 10 | - |

| Nume cadru didactic | Titlul articolului | Numele si nr. publicatiei | An aparitie | Nr. pag. | Baza de date in care este indexata publicatia |
|----------------------------|---|--|--------------------|-----------------|---|
| Mureșanu L. Ștefan | <i>Interpretative antropology of a painting and hermeneutics in the iconography of Arsenie Boca</i> | ”Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, Ediția a VII-a Iași | 2017 | 11 | - |
| Mureșanu L. Ștefan | <i>For an anthropological study of ignorance of the other's being</i> | <i>Comunication, Context, Interdisciplinarity</i> CCI4 - indexare ISI - Web of Knowledge, Institutul de Studii Multiculturale <i>Alpha</i> | 2016 | 11 | - |
| Mureșanu L. Ștefan | <i>Interpretative antropology of a painting and hermeneutics in the iconography of Arsenie Boca</i> | <i>Explorări în tradiția biblică românească și europeană</i> , Ediția a VII-a, Iași | 2017 | 10 | - |
| Mureșanu Ștefan | Roata olarului și spiritul lutului: aspecte rituale și estetice ale unui meșteșug străvechi | Vol. <i>Caietele ASER, Nr.7/2011</i> al Asociației de Științe Etnologice din România, <i>Etnologia și sud-estul Europei</i> | 2012 | 12 | CNCSIS B |
| Mureșanu Ștefan | Dispensia hermesiană în neurolingvistică și toleranța excesivă a culturii | Vol. <i>Sub semnul lui Hermes/ Mercurius</i> , Editura Universitaria, Societatea de Studii Clasice din România, Filiala Craiova | 2013 | 9 | CNCSIS B |
| Perța Cosmin | <i>Pursuing a subtle monster in Philip K Dick's Ubik</i> | Caietele Echinox | 2014 | 5 | CNCS B + ERIH (European Research Index for the Humanities) CEEOL (Central and Eastern European Online Library) Link EBSCO Publishing MLA International Bibliography & FABULA |
| Perța Cosmin | Interpretare si misticism | Philologica Jassyensia | 2014 | 6 | CNCS B+, CEEOL, EBSCO, DOAJ, FABULA |

| Nume cadru didactic | Titlul articolului | <i>Numele si nr. publicatiei</i> | An aparitie | Nr. pag. | Baza de date in care este indexata publicatia |
|----------------------------|--|--|--------------------|-----------------|---|
| | | | | | GOOGLE SCHOLAR, INDEX COPERNICUS, MLA, PROQUEST, SCIPPIO, ULRICHSWEB, WORLDCAT, Library of Congress, The Linguist List |
| Peța Cosmin | Melting Reality, Rising Utopia, or why you should never come back to Reality | Caietele Echinox | 2015 | 13 | CNCS B + (Nr.142, cod 353) ERIH (European Research Index for the Humanities) CEEOL (Central and Eastern European Online Library) EBSCO Publishing MLA International Bibliography & FABULA |
| Simionescu-Panait Andrei | <i>Perspectiva nietzscheană asupra existenței în literatura română postmodernă, Studiu hermeneutic asupra romanului „Apă neagră”</i> | Studii de istorie a filosofiei românești, X | 2014 | | |
| Simionescu-Panait Andrei | <i>Experiența spațialității în scrierile lui Alexandru Dragomir</i> | Studii de istorie a filosofiei românești, IX | 2013 | | |
| Sîrbu Otilia | „Literatura pentru a ne convinge trebuie să ne spună un secret , un adevăr, să ne transmită o emoție inedită ” dialog cu Ioan Simuț | Caiete Critice, nr. 3 (293) Fundația Națională pentru Știință și Artă și Editura Expert sub egida Academiei Române, ISSN 1220-6350 | 2012 | 6 | B + |
| Sîrbu Otilia | „Mitul , astăzi. Încercare asupra paradigmei mitocriticii ” | LIMBĂ, CULTURĂ, CIVILIZAȚIE - Direcții de optimizare Conferința cu participare internațională a Facultății de Inginerie in Limbi Străine - UPB | 2012 | 4 pag. | www.journals.indexcopernicus.co |

| Nume cadru didactic | Titlul articolului | Numele si nr. publicatiei | An aparitie | Nr. pag. | Baza de date in care este indexata publicatia |
|----------------------------|--|--|--------------------|-----------------|---|
| Sîrbu Otilia | „Katherine Pancol, a voice of the world today” | Modern Approaches to Gender Studies/ Sebastian Chirimbu, Maria Alexe (coordonatori editoriali) ECKO House Academic Publishing – Utah, ISBN 978-1-4276-5377 | 2012 | 5 pag. | . |
| Sîrbu Otilia | Mitul - azi | Volum/Conferință Internațională „Language, Culture and Civilization. Optimizing Paths” organizata de Facultatea de Inginerie in Limbi Străine – Catedra de Comunicare in Limbi Moderne din cadrul Universitatii POLITEHNICA București, 25 mai 2012 | 2012 | 4 pag. | http://catedrals.ing.pub.ro/conferinta/html |
| Sîrbu Otilia | Katherine Pancol. A voice of the world today | Volum/Colocviu International” Modern Trends in Communication , Education and Interdisciplinarity . Challenges in Translation and Interpretation | 2012 | 5 pag. | http://www.utcb.ro |
| Sîrbu Otilia | The myth of our culture | Volum/Literature and Humanity in the 21st. Century, Universitatea Nitra, Slovakia, | 2015 | 8 p. | https://www.degruyter.com/view/j/aa |
| Sîrbu Otilia | The deficit myth of our culture | Revista JRLS, nr.8, Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș, | 2016 | 8 p. | <i>CEEOL, Global Impact Factor, Google AcademicResearch Gate, Academic.edu</i> |
| Sîrbu Otilia | Modernisation, the path to the modernity | Volum/ Conferința a XI a, Catedra de Comunicare în Limbi Moderne din cadrul Universitatii POLITEHNICA București, Language, Culture and Civilization. | 2016 | 7 p. | http://catedrals.ing.pub.ro/conferinta/html |

| Nume cadru didactic | Titlul articolului | Numele si nr. publicatiei | An aparitie | Nr. pag. | Baza de date in care este indexata publicatia |
|----------------------------|--|---|--------------------|-----------------|---|
| Sîrbu Otilia | Memory as a sublime state of modernity | Volum/ Conferința - A social Europe for employment, Universitatea Oradea Departamentul de Științe Politice și Comunicare | 2017 | 7 p. | www.uvoradea.ro |
| Sîrbu Otilia | Crisis. Insomny Identity | JRLS, nr.12/2017, sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag, Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș | 2017 | 7p | CEEOL, Global Impact Factor, Google AcademicResearch Gate, Academic.edu |

5. ARTICOLE DIN ALTE CATEGORII (ANALE, CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, PROCEEDINGS ȘI ALTELE)

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul materialului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. Pag. | Editura/ Site-ul |
|----------------------------|---|---|--------------------|-----------------|---------------------------|
| Bara Mariana | Migrație și terminologie | <i>Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română</i> ISBN 978-606-540-129-7. | 2013 | 10 | Editura Alfa, Iași, |
| Bara Mariana | Globalization – Direct and Indirect Effects on Romanian Terminologies | <i>HyperCultura</i> , nr. 2(10) | 2012 | 14 | Editura Victor |
| Bara Mariana | Cu Yioryi Vrana, sub cerul poeziei italiene | HyperCultura | 2012 | | Editura Victor |
| Bara Mariana | Dinamica lexicului limbii române. O perspectivă istorică | Analele Universității Hyperion – Limba și literatura română - o limbă și literatură | 2016 | | Editura Victor, București |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul materialului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. Pag. | Editura/ Site-ul |
|----------------------------|--|--|--------------------|-----------------|---|
| | | modernă (engleză, japoneză) | | | |
| Bara Mariana | Dinamica lexicului limbii române actuale. O perspectivă istorică | Analele Universității Hyperion – Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă (engleză, japoneză) | 2017 | | Editura Victor, București |
| Bacalu Filip | On particularities of the air traffic control | Analele Universității Hyperion – Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă (engleză, japoneză) | 2016 | | Editura Victor, București |
| Bacalu Filip | An integrated approach in teaching the Present Perfect Tense | Analele Universității Hyperion – Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă (engleză, japoneză) | 2017 | | Editura Victor, București |
| Istrate Sandra-Lucia | <i>Let's have fun studying both Japanese language and culture!</i> | Simpozionul Internațional de Lingvistică Japoneză și Metodologia Predării Limbii Japoneze (ediția a VI-a) | 2012 | 10 | Editura Universității din București |
| Istrate Sandra-Lucia | Nunta traditionala japoneza | Re-design Yourself Magazine | 2012 | 2 | |
| Istrate Sandra-Lucia | <i>Oni, prezenta malefica si benefica in cultura japoneza</i> | Otaku Festival | 2013 | 16 | http://www.csrj.ro/ |
| Istrate Sandra-Lucia | <i>China behind Tibet</i> | THE 9 th INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE “LETTERS AND FOREIGN LANGUAGES” FACULTY, Multiculturalism and/ or Transculturalism | 2012 | 10 | Editura Victor |
| Istrate Sandra-Lucia | <i>Japanese Education</i> | THE 9 th INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE “LETTERS AND FOREIGN LANGUAGES” FACULTY, Multiculturalism and/ or Transculturalism | 2012 | 3 | Editura Victor |
| Istrate Sandra-Lucia | <i>IMAGES in Words – Kanji</i> | Al IX-lea Simpozion internațional de lingvistică și metodologia predării limbii japoneze, organizator: APJR - Asociația | 2015 | 12 | Editura Universitatii din Bucuresti |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul materialului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. Pag. | Editura/ Site-ul |
|----------------------------|---|---|--------------------|-----------------|--------------------------------------|
| | | Profesorilor de Limba Japoneză din România, București, 25-26 sept. 2015. | | | |
| Jianu Magdalena | <i>Efectele împrumuturilor lingvistice asupra limbii române actuale</i> | <i>Diversitate lingvistică în Europa</i> , Tg-Mureș, Scientia Publishing House, Cluj-Napoca, 2015, ISBN -978-973-1970-87-5. | 2015 | 6 | Scientia Publishing House |
| Jianu Magdalena | <i>Etymological(Re)Sources in Romanian Name Day</i> | Proceedings of the <i>International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i> - 3-rd Edition, ISBN 978-606-8624-03-7 | 2016 | 22 | - |
| Jianu Magdalena | <i>Despre nume</i> | <i>Revista Mitropolia Olteniei</i> | 2017 | 4 | Copernicus, SCIPPIO |
| Jianu Magdalena | <i>Sinonimia din limba medical, posibilă sursă a discriminării</i> | <i>Revista Intertext</i> 1-2 2014, Chișinău | 2014 | 4 | |
| Jianu Magdalena | <i>Stereotipurile lingvistice din textele administrative ale instituțiilor Uniunii Europene de la Bruxelles</i> | <i>Meridian critic</i> nr. 1(vol.26), Editura Universității din Suceava | 2016 | 6 | |
| Jianu Magdalena | <i>Efectele stilistice ale argoului asupra limbii române actuale</i> | <i>Revista Intertext</i> ediție specială. Lingvistică, traducere și didactică, 2016 | 2016 | 6 | |
| Jianu Magdalena | <i>Nimic(ul) - o abordare multidisciplinară</i> | <i>Analele Universității Hyperion – Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă (engleză, japoneză)</i> | 2016 | | Editura Victor, București |
| Jianu Magdalena | <i>De la om la cyberom și postom; periplu prin gramatică și prin alte științe</i> | <i>Analele Universității Hyperion – Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă (engleză, japoneză)</i> | 2017 | | Editura Victor, București |
| Mureșanu Ștefan | <i>Metamorfoza rugăciunii și elementul sacru al enunțării ei (Psalmii – poezia divină)</i> | <i>Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, Anul VI, Nr.1-2 (9-10)</i> | 2013 | 11 | Editura Universității Dunărea de Jos |
| Mureșanu Ștefan | <i>De ce îmi plânge ziua ce-a</i> | <i>Antologia Scriitorilor Români</i> | 2012 | | Editura Fortuna |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul materialului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. Pag. | Editura/ Site-ul |
|----------------------------|---|---|--------------------|-----------------|---|
| | <i>trecut? (Pourquoi plainte apres jour il passa?-</i> | <i>Contemporani din Întreaga Lume, (207p.), volum bilingv, română-franceză</i> | | 5 | |
| Mureșanu Ștefan | <i>Sunt parte din lume și cuget</i> | <i>Confluente lirice - antologie de poezie și proză</i> | 2012 | 16 | Editura PIM |
| Mureșanu Ștefan | <i>Roata olarului și spiritul lutului: aspecte rituale și estetice ale unui meșteșug străvechi</i> | <i>Caietele ASER, Nr.7/2011 (182p.) al Asociației de Științe Etnologice din România, Etnologia și sud-estul Europei</i> | 2012 | 6 | Editura Etnologică |
| Mureșanu Ștefan | <i>Dispensia neurolingvistică și toleranța excesivă a culturii</i> | <i>Anales Universitatis Apulensis, Series Philologica, 13 Tom 1(562p)</i> | 2012 | 7 | Imprimeria Universității “1 Decembrie 1918” |
| Mureșanu Ștefan | <i>Scriitorul debordant și începutul de mileniu trei</i> | <i>Limbă, cultură, civilizație. Direcții de optimizare / a VI-a Conferință cu participare internațională (323p)</i> | 2012 | 4 | Editura Politehnica Press |
| Mureșanu Ștefan | <i>Studii de estetică: 1.Efectul fiindului prin rău; 2.Fractalul fiindului amical în romanul superrealist; 3.Intimitatea ca manifestare perfectă a eului superrealist</i> | <i>Lirica primăverii, (254p.), publicat de A.S.P.R.A. (Asociația Scriitorilor pentru Promovarea Realizărilor Artistice)</i> | 2013 | 15 | Editura InfoRapArt |
| Mureșanu Ștefan | <i>Frământările lui Ruffilli în Îcăperile cerului</i> | Paradigme virtuale ISBN 978-606-13-1957-2 | 2014 | 11 | Editura PIM |
| Mureșanu Ștefan | <i>Pasiunea și sensul trăirilor</i> | Anthologie de proză contemporană românească Sărmanul Dionis, ISBN 978-973-0-17290-4 | 2014 | 7p | Editura Scrisul contemporan |
| Mureșanu Ștefan | <i>Dispensia hermesiană în neurolingvistică și toleranța excesivă a culturii</i> | <i>Sub semnul lui Hermes/Mercurius (468 p), Editura Universitaria, Societatea de Studii Clasice din România, Filiala Craiova ISBN 978-606-14-0550-3</i> | 2013 | 11 | Editura Universitaria |
| Mureșanu Ștefan | <i>For an Anthropological study of Popular Traditions as factor in</i> | Analelele Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați - Lexic comun / lexic | 2016 | 11 | - |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul materialului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. Pag. | Editura/ Site-ul |
|---------------------|--|--|-------------|----------|---|
| | <i>defining a nation's identity</i> | specializat: cultură și identitate europeană. latinătate și romanitate | | | |
| Mureșanu Ștefan | <i>For an anthropological study of pettiness in popular literature</i> | Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 4), Institutul de Studii Multiculturale <i>Alpha</i> , in parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tirgu Mures si Institutul de cercetari socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Romane | 2017 | 8 | - |
| Mureșanu Ștefan | Brâul din portul bărbătesc al moșilor | Analele Universității Hyperion – Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă (engleză, japoneză) | 2016 | | Editura Victor, București |
| Mureșanu Ștefan | Indemnul ca fapt și însemnul ca rost ritualic petrecut în viața omului de la sate (studii de antropologie atitudinală și etnologie aplicată) | Analele Universității Hyperion – Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă (engleză, japoneză) | 2017 | | Editura Victor, București |
| Perta Cosmin | Despre Mircea Ivănescu și jocurile interpretării | Revista Steaua, nr. 8/2013 | 2013 | 14 | http://www.revisteaua.ro/core/arhiva.html |
| Sion Andreea | “Loanwords in Japanese in the Context of Globalization” | <i>HyperCultura</i> , nr.2, București, Editura Victor, pp. 229-235. | 2012 | 7 | Ed Victor |
| Sion Andreea | <i>First steps in literary translation – Introducing Japanese language students to the translator's work,</i> | <i>The International Symposium on Japanese Linguistics and Japanese Language Teaching Methodology 6th ed. 2012 and 7th ed. 2013, pp 73-85.</i> | 2016 | 13 | Presă Universitară Clujeană |
| Sion Andreea | Scurtă istorie a limbii japoneze | Analele Universității Hyperion – Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă (engleză, japoneză) | 2016 | | Editura Victor, București |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul materialului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. Pag. | Editura/ Site-ul |
|----------------------------|--|---|--------------------|-----------------|-----------------------------------|
| Sîrbu Otilia | „Pașii spre universalitate” | Volum colectiv „Eugen Simion 80” îngrijit de Lucian Chișu , Gheorghe Chivu , Andrei Grigor | 2013 | 2 | Editura Tracus Arte |
| Sîrbu Otilia | „Michelangelo între efervescența sentimentelor și platonism” | a IX a Conferința Internațională „Multiculturalism and/or Transculturalism” organizată de Universitatea Hyperion București , 06-07 iunie 2012 | 2012 | 6 | Editura Victor |
| Sîrbu Otilia | <i>Self Consciousness – Between Sacred and profane, I,</i> | Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tirgu Mures și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Romane la Tirgu Mures Conferința internațională <i>LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE</i> | 2014 | 8 pag. | Editura Universității Petru Maior |
| Sîrbu Otilia | <i>Self Consciousness – Between Sacred and profane, II</i> | Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tirgu Mures și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Romane organizează, în perioada 3-4 decembrie 2015, la Tirgu Mures, Conferința internațională <i>LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE</i> | 2014 | 8 pag. | Editura Universității Petru Maior |
| Sîrbu Otilia | <i>Between Sacred and profane, III</i> | Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tirgu Mures și Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei | 2014 | 8 pag. | Editura Universității Petru Maior |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul materialului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. Pag. | Editura/ Site-ul |
|---------------------|-----------------------------------|---|-------------|----------|-----------------------------------|
| | | Romane organizeaza, in perioada 3-4 decembrie 2015, la Tirgu Mures, Conferinta internationala <i>LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE</i> | | | |
| Sîrbu Otilia | <i>The Mythical Consciousness</i> | Institutul de Studii Multiculturale Alpha, in parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tirgu Mures si Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Romane organizeaza, in perioada 3-4 decembrie 2015, la Tirgu Mures, Conferinta internationala <i>LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE</i> | 2014 | 3 pag. | Editura Universitatii Petru Maior |
| Sîrbu Otilia | <i>Misiuni arhetipale</i> | Institutul de Studii Multiculturale Alpha, in parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tirgu Mures si Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Romane organizeaza, in perioada 3-4 decembrie 2015, la Tirgu Mures, Conferinta internationala <i>LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE</i> | 2015 | 9 pag. | Editura Universitatii Petru Maior |
| Sîrbu Otilia | Between Sacred and profane, III | Institutul de Studii Multiculturale Alpha, in parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tirgu Mures si Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Romane organizeaza, in perioada 3-4 decembrie 2015, la Tirgu Mures, Conferinta internationala <i>LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE</i> | 2014 | 8 pag. | Editura Universitatii Petru Maior |

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul materialului | Numele și nr. publicației | An apariție | Nr. Pag. | Editura/ Site-ul |
|----------------------------|-----------------------------------|---|--------------------|-----------------|---------------------------|
| Sîrbu Otilia | La frontierele civilizațiilor | Analele Universității Hyperion – Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă (engleză, japoneză) | 2016 | | Editura Victor, București |
| Sîrbu Otilia | Starea de fericire... sofisticată | Analele Universității Hyperion – Limba și literatura română - o limbă și literatură modernă (engleză, japoneză) | 2017 | | Editura Victor, București |

ARTICOLE ÎN ALTE PUBLICAȚII AUTOR UNIC:

Jianu Magdalena - Note lexicale pe marginea unor superstitii Revista HyperCultura, nr. 1(10)/ 2012

Jianu Magdalena - *Lazăr sau vremea dintre valuri sau Tăcerea înțeleptului cu Lumea* - cronică teatrală 2015

Jianu Magdalena - *Despre înțeleșuri și etimologii* Ziarul Lumina 2017

Jianu Magdalena - *Cuvintele conștiință, lume, mântuire, patimă și dor* Ziarul Lumina 2017

Jianu Magdalena - *Lămuriri și înțeleșuri de onomastică creștină* Ziarul Lumina 2017

Jianu Magdalena - *Influența grecească în onomastica românească* Ziarul Lumina 2017

Jianu Magdalena - *Despre nume* Mitropolia Olteniei, nr. 1-4 ISSN 1013-4239 2017

Perta Cosmin *Reinventarea misticismului liric la Traian T. Coșovei* în revista Steaua, pp.25-28, (nr. 3/2014),
<http://www.revisteaua.ro/core/numere/2014/Steaua%203-4%202014.pdf>

Perta Cosmin, *De câți oameni e nevoie ? Despre poezie ca sacrificiu la Eugen Suci*, Luceafarul, pp. 11-13 (2014),
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4928&editie=190>

Perta Cosmin, *Despre interpretare și revelație. O perspectivă creștină* în Revista Steaua, pp. 49-53, (nr. 10/2013),
<http://www.revisteaua.ro/core/numere/2013/Steaua%209-10%202013.pdf>

Perta Cosmin, *Despre Mircea Ivănescu și jocurile interpretării* în Revista Steaua, pp. 40-43, (nr. 8/2013),
<http://www.revisteaua.ro/core/numere/2013/Steaua%205-6%202013.pdf>

Perta Cosmin, *Grigore Cugler, scriitor multi si transcultural* în Revista Hypercultura, pp. 31-37, (2013)

- Perta Cosmin**, *Imersiunea realității – Andrei Bodi*, Revista Steaua, pp. 20-22, (nr. 5/2014),
<http://www.revisteaua.ro/core/numere/2014/Steaua%205-6%202014.pdf>
- Perta Cosmin**, *Plurilingualism and literature* în International Journal of Communication Research, pp. 68-74 (2013)
- Perta Cosmin**, *Poezia din interiorul poeziei. Despre neuro-estetică, damnare și mesianism la Alexandru Musina* în revista Steaua, pp. 38-41 (nr. 1/2014), <http://www.revisteaua.ro/core/numere/2014/Steaua%201-2%202014.pdf>
- Perta Cosmin**, *Utopie și distopie la Richard Brautigan* în Revista Luceafarul, pp.7-9 (2012),
<http://www.revistaluceafarul.ro/index.html?id=4117&editie=165>
- Sion Andreea (2012)** “Loanwords in Japanese in the Context of Globalization”, *Hypercultura*, București, Editura Victor, pp 229-235.
- Sion Andreea (2016)** „First Steps in Literary Translation – Introducing Japanese Language Students to the Translator’s Work”, în Magdalena Ciubăncan, Andreea Sion (editori), *The International Symposium on Japanese Linguistics and Japanese Language Teaching Methodology 6th ed. 2012 and 7th ed. 2013*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, pp 73-85.
- Sirbu Otilia** *Articol, Revista Meridian Critic, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, Memoria Sacrului, 2013,*
- Sirbu Otilia** *Articol, Sacrul culturii noastre, vol. Universitatea de Vest, Timișoara, 2013*
- Sirbu Otilia** *Prefață, volum de poezii, autor Ilie Vodăian, „La vremea echinocțiului de toamnă ” pag 9 – pag. 15 , Editura Ecou Transilvan 2015 – ISBN 978-606-730-050-5 .*
- Sirbu Otilia** *Constante și inovații de-a lungul timpului multicultural, 8 pagini, articol apărut în Revista Art Out, 2016,*
- Sirbu Otilia** *Ziua Culturii noastre, 2016, 2 pagini, articol apărut în Revista Unirea, nr. 2, 2016, ISSN 2066 – 0952*
- Sirbu Otilia** *Temă pentru visul meu, 2016, 3 pagini, articol apărut în Revista Unirea, nr, 2, 2016, ISSN 2066-0952.*
- Sirbu Otilia** *Prefața cărții „Jurnal de apocalipsă”, Cluj-Napoca, Editura Dokia, 2017, ISBN/prefață: 821.135.1-2, ISBN/carte: 978-606-8492-76-6*
- Sirbu Otilia** *Prefața cărții „Hoții de curcurbeie”, București, Editura Grai și Suflet, Cultura Națională, ISBN 978-973, 7692-42-9*
- Sirbu Otilia** *Articol - recenzie - „Cel nebun în inima sa”, despre cartea „Cele 17 feluri de a-l iubi pe Dumnezeu” de Cristian Tiberiu Popescu, publicat în Agenția de carte, 2 nov. 2017*
- Sirbu Otilia** *Articol - recenzie „ Firimituri de poveste”, despre cartea „Jurnal de apocalipsă” de Teodor Morar publicat în Revista Unirea, Viena, nr 4-5 – 2017, ISSN – 2415-6604*
- Sirbu Otilia** *Articol - recenzie - „Poezia și inefabilul rețrăit” despre cartea „Cina ratată” de Dorin Croitor (București, Editura Art Creativ, 2016, ISBN 978-606-8852-07-2), publicat în Revista Unirea, Viena, nr. 6 – 2017, ISSN – 2415-6604*

Sirbu Otilia *Articol – recenzie - „Pașii spre universalitate” în volumul colectiv „Eugen Simion 80” îngrijit de Lucian Chișu , Gheorghe Chivu , Andrei Grigor, Editura Tracus Arte, 2013, 978-606-664-120-3*

B. COAUTOR

Sirbu Otilia *Lucrarea " Michelangelo – Între efervescenta sentimentelor și platonism, Michelangelo – între efervescentă sentimentală și platonism, coautori: Otilia Sîrbu și Cristian Tiberiu Popescu, «Hypercultura», 2012*

Sirbu Otilia *Lucrarea " Mitul – azi " – Conferinta a VI a de Limba , cultura si civilizatie – 4 pag , Universitatea Politehnica Bucuresti, 2012.*

Sirbu Otilia *Lucrarea " În căutarea fericirii" - Conferinta Internationala " Cultura europeana a drepturilor omului . Dreptul la fericire " editia a III-a organizata de Universitatea Crestina " Dimitrie Cantemir " in colaborare cu Academia Romana – Institutul de Cercetare a Calitatii Vietii si Institutul Roman pentru Drepturile Omului, 2012*

Sirbu Otilia *Lucrarea " Katherine Pancol , a voice of the world today " - Conferinta Internationala " Modern Trends in Education , Communication and Interdisciplinarity . Challenges in Translation and Interpretation " editia a IV-a organizata de Centrul de Cercetari , Resurse si Studii Europene , the American European Alliance for Education , Inspectoratul Scolar al Municipiului Bucuresti , Departamentul de Limbi Straine și Comunicare al Universitatii de Constructii Bucuresti, 5 pagini, publicate in Modern Approaches to Gender Studies / Sebastian Chirimbu , Maria Alexe (coordonatori editoriali) - ECKO House Academic Publishing Utah USA – ISBN 978-1-4276-5377 de la pag 289 la pag 294 ;*

Sirbu Otilia *Lucrarea „Le mythe d'aujourd'hui” – Conferința Internațională „Limba și Literatura – Repere identitare în context european” organizată de Universitatea din Pitești – Facultatea de Litere cu sprijinul Agence Universitaire de la Francophonie, 2012*

Sirbu Otilia *Articol „ Pașii spre universalitate ” , pag.397-pag.398 , in volumul colectiv „Eugen Simion 80 ” ingrijit de Lucian Chișu , Gheorghe Chivu , Andrei Grigor , Editura Tracus Arte , București , 2013 ,*

Sirbu Otilia *Dialog cu Ioan Simuț „ Literatura pentru a ne convinge trebuie să ne spună un secret”- publicat în revista Caiete Critice nr.3/2012, editat de Fundația Națională pentru Știință și Artă 1220-6350.*

7. LUCRĂRI DE CERCETARE

7.1. Granturi cu contract

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul lucrării și contractul | Mod de finanțare* | Mod de valorificare | Calitatea în echipă (director sau membru) | Perioada de realizare | Valoarea - parțială - totală | Stadiul actual al proiectelor | Beneficiar sau partener (subcontractant) |
|--------------------------|---|--------------------------------------|--|---|----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| Istrate Sandra-Lucia | The Japan Foundation Support Program for Organizations in Japanese-Language Education (Grants), ref. No. JN FK 29JE046, „Teaching Materials Purchase Grant” | contract EUR | Carti și materiale didactice | Membru | Aprilie 2017 - Martie 2018 | 700 EUR | In curs | Universitatea Hyperion Departamentul de Litere și Limbi Străine |
| Simionescu-Panait Andrei | <i>Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate</i> POSDRU/159/1.5/136077 | De catre institutii din tara | cercetare | Membru bursier | 06.2014 – 09.2015 | | incheiat | Academia Romana |
| Sion Andreea | The Japan Foundation Grant Program for Japanese-Language Education Activities, ref. No. 25 JTE 8 | Grant obținut de la Japan Foundation | (a) Simpozionul internațional de lingvistică japoneză și metodologia predării limbii japoneze, ediția a VII-a, | director | 1.04.2013 – 31.03.2014 | (a) 4200 EUR + (b) 1000 EUR | finalizat | Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) |

* de către instituții din țară : CDI; CEEX; Fonduri structurale; fonduri private din țară

• de către instituții din străinătate: Program cadru UE, Programe gestionate de către instituțiile din străinătate; alte programe din fonduri publice; finanțate din fonduri private

| | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|----------|------------------------------|---|--|---|
| | | | (b) Al XVIII-lea Concurs Național de Discursuri în Limba Japoneză | | | | | |
| Sion Andreea | The Japan Foundation Grant Program for Japanese-Language Education Activities, ref. No. JN FK 28 JE498 | Grant obținut de la Japan Foundation | Al XIX-lea Concurs Național de Discursuri în Limba Japoneză | director | 1.04.2014 – 31.03.2015 | 1000 EUR | finalizat | Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) |
| Sion Andreea | The Japan Foundation Grant Program for Japanese-Language Education Activities, ref. No. JN FK 27JE004 | Grant obținut de la Japan Foundation | Al XX-lea Concurs Național de Discursuri în Limba Japoneză | director | 1.04.2015 – 31.03.2016 | 700 EUR | finalizat | Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) |
| Sion Andreea | The Japan Foundation Grant Program for Japanese-Language Education Activities, ref. No. JN FK 29JE636 | Grant internațional obținut de la Japan Foundation | Concursul Național de Prezentări în Limba Japoneză, ediția I, 2017 | director | 1.04.2016 – 31.03.2017 | 930 EUR | finalizat | Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) |
| Sion Andreea | The Japan Foundation Grant Program for Japanese-Language Education Activities, ref. No. JN FK 29JE046 | Grant internațional obținut de la Japan Foundation | (a) Simpzionul Internațional de Lingvistică Japoneză și Metodologia Predării Limbii Japoneze, ediția a XI-a, sept. 2017, și (b) Concursul Național de | director | 1.04.2017 – 31.03.2018 | (a) 600 EUR + (b) 930 EUR total 1530 EUR | (a) finalizat, (b) în curs de desfășurare | Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) |

| | | | | | | | | |
|--------------|--|--|---|----------|------------------------------|---------|---------------------------|--|
| | | | Prezentări în Limba Japoneză, ediția a II-a, 2018 | | | | | |
| Sion Andreea | The Japan Foundation Support Program for Organizations in Japanese- Language Education (Grants), ref. No. JN FK 29JE046 „Teaching Materials Purchase Grant” | Grant internațional obținut de la Japan Foundation | Achiziționare de materiale didactice pentru studiul limbii japoneze | director | 1.04.2017 – 31.03.2018 | 700 EUR | în curs de desfășurare | Departamentul de Litere și Limbi Străine, Universitatea Hyperion |

7.2. Parteneriate

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul lucrării | Mod de finanțare | Mod de valorificare | Calitatea în echipă (director sau membru) | Perioada de realizare | Valoarea - parțială - totală | Stadiul actual al proiectelor | Beneficiar sau partener (subcontractant) |
|-----------------------------|--|---------------------|------------------------|--|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Cristescu Ioan | <i>Cultura română și modele culturale Europene: Cercetare, Sincronizare, Durabilitate</i> POSDRU/159/1.5/S/136077 | POSDRU | | participant | 2007- 2013 | | | Academia Română |
| Istrate Sandra- Lucia | Comunicare intercultural- europeana | POSDRU | Publicare | membru | Ianuarie- Iunie 2015 | ~3000 lei | Finalizat | Beneficiar |
| Jianu Magdalena | <i>Respectarea drepturilor la educație și ale copiilor cu dizabilități</i> | - | Publicare | membru | 2015- 2017 | - | In curs | Institutul Român pentru Drepturile Omului |

7.3. Contracte cu mediul de afaceri

| NUME CADRU DIDACTIC | Titlul lucrării | Mod de finanțare | Mod de valorificare | Calitatea în echipă (director sau membru) | Perioada de realizare | Valoarea - parțială - totală | Stadiul actual al proiectelor | Beneficiar sau partener (subcontractant) |
|---------------------|--|------------------|---------------------|---|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|
| Bacalu Filip | Adaptarea curriculumului și pachetului educațional la exigențele pieței muncii | POSDRU | Publicare | membru | Septembrie 2014 - Ianuarie 2016 | 521000 EUR | finalizat | Universitatea Spiru Haret |

8. CITĂRI ÎN REVISTE ISI ȘI BDI

| Autorul lucrării citate autor/ lucrare citată/ tip citare (recenzie, referință în text, etc.) | Lucrarea Citată | Locul citării | | |
|---|---|-----------------------------------|------|--|
| | | Autorul citării | Anul | Publicația |
| Bacalu Filip | “The Brain Mechanisms of Language | Matei Georgescu, | 2012 | Linguistic and Philosophical Investigations 11: 85–90 The Phenomenological Texture of Desire, Contemporary Readings in Law and Social Justice, Volume 4(1), 2012, pp. 51–56, ISSN 1948-9137 |
| Bacalu Filip | “The Role of Learning in L2 Acquisition,” | Madalina Tomescu & Liliana Trofin | 2012 | Linguistic and Philosophical Investigations 11: 129–134 THE IDEA OF HUMAN DIGNITY Geopolitics, History, and International Relations Volume 4(2), 2012, pp. 119–124, ISSN 1948-9145 |
| Bacalu Filip | “The Role of Learning in | Ramona-Gabriela | 2012 | Linguistic and Philosophical Investigations 11: 129– |

| Autorul lucrării citate autor/ lucrare citată/ tip citare (recenzie, referință în text, etc.) | Lucrarea Citată | Locul citării | | |
|---|--|--|------|---|
| | | Autorul citării | Anul | Publicația |
| | L2 Acquisition,” | Paraschiv | | 134 THE IMPORTANCE OF PROCEDURAL JUSTICE IN SHAPING INDIVIDUALS’ PERCEPTIONS OF THE LEGAL SYSTEM Geopolitics, History, and International Relations Volume 4(2), 2012, pp. 162–167, ISSN 1948-9145 |
| Bacalu Filip | Vibrational Linguistics | DH Smith | 2013 | http://gradworks.umi.com/35/67/3567475.html |
| Bacalu Filip | The Role Language Plays in Social Behaviour | IB Berna | 2013 | Economics, Management and Financial Markets |
| Bacalu Filip | The Social Processes that Underlie Language Use | G Lazaroiu | 2014 | Linguistic and Philosophical Investigations |
| Bara Mariana / Le lexique latin hérité/ referință în text | Le lexic latin hérité | Victor Celac | 2012 | Limba română, LXI, 2 |
| Bara Mariana / Le lexique latin; Limba armânească. Vocabular și stil; Frâmturi di banâ.../ referință în text | Le lexique latin; Limba armânească. Vocabular și stil; Frâmturi di banâ... | Vasile Frățilă | 2012 | Familia română, 13, 4 (47), p.103-104. |
| Bara Mariana / terminologie / referință în text | terminologie | Alice Toma | 2012 | Actele simpozionului internațional al Institute of Language and Communication Studies, ILCS |
| Bara Mariana / traductologie / referință în text | traductologie | Valentina-Maria DUȚĂ, G. Scumpa IACOB, et al | 2012 | Revue Internationale d’Etudes en Langues Modernes Appliquées, no 5 |
| Istrate Sandra-Lucia/ Folclor romanesc si japonez. Proverbe/review | Folclor romanesc si japonez. Proverbe | Sorina Georgescu | 2013 | Hypercultura |
| Istrate Sandra-Lucia/ Folclor romanesc si japonez. Proverbe/review | Folclor romanesc si japonez. Proverbe | Sorina Georgescu | 2013 | Hypercultura |

9. CITĂRI ÎN CĂRȚI

| Autorul lucrării citate autor/ lucrare citată/ tip citare (recenzie, referință în text, etc.) | Lucrarea Citată | Locul citării | | |
|--|--|------------------------------|------|---|
| | | Autorul citării | Anul | Publicația |
| Bara Mariana / Le lexique / referință în text | Le lexic latin hérité etc. | Victor A. Friedman | 2012 | Language Contact, in Robert I. Binnick (Ed.), The Oxford Handbook of Tense and Aspect, Oxford University Press, p.422 |
| Bara Mariana / Le lexique / referință în text | Le lexic latin hérité etc | Adina Berciu- Draghicescu | 2012 | AROMĂNI, MEGLENOROMĂNI, ISTROROMĂNI. ASPECTE IDENTITARE ȘI CULTURALE (Carte cu CD), p.727, 742. |
| Bara Mariana /DINAMICA TERMINOLOGIIOR IN LIMBA ROMANA ACTUALA | DINAMICA TERMINOLOGIIOR IN LIMBA ROMANA ACTUALA | DrutaInga | 2014 | <i>DINAMICA TERMINOLOGIEI ROMÂNEȘTI SUB IMPACTUL TRADUCERII</i> |
| Bara Mariana /Probleme ale standardizării terminologiei în limba română | Probleme ale standardizării terminologiei în limba | Gustav Weigand | 2014 | vol. I Țară și oameni , Revizia lingvistică a traducerii textului germen, ediție îngrijită de Bara Mariana (cu studiu critic și bibliografie), Editura TracusArte |
| Mureșanu Ștefan / Prefață | Efectul fiindului prin rău (p.8) Fractalul fiindului amical în romanul superrealist (p.8) Intimitatea ca manifestare perfectă a eului superrealist (p.9) | Rău Petre | 2013 | Lirica primăverii |
| Mureșanu Ștefan / Literatura română. Dicționarul autorilor români contemporani | Aprecieri despre creația literară | Rău Petre Caragiu Florin | 2013 | Literatura română. Dicționarul autorilor români contemporani, p.94-95 |
| Mureșanu Ștefan / Prefață | Aprecieri despre creația literară | Ardeleanu Otilia | 2014 | <i>Paradigme virtuale</i> , Antologie de texte literare, p.13-14 |

| Autorul lucrării citate autor/ lucrare citată/ tip citare (recenzie, referință în text, etc.) | Lucrarea Citată | Locul citării | | |
|--|--------------------------------------|------------------------------------|------|------------------------|
| | | Autorul citării | Anul | Publicația |
| Mureșanu Ștefan / Antologie de proză contemporană românească | Aprecieri despre creația literară | Caragiu Florin Cătunescu Carmen | 2014 | Sărmanul Dionis, p.159 |

10. MEMBRU ÎN COLECTIVE DE REDACȚIE SAU COMITETE ȘTIINȚIFICE/ RECENZOR PENTRU REVISTE DE SPECIALITATE

| NUME CADRU DIDACTIC | Calitate | Denumirea publicației | Din anul |
|------------------------|----------------------|--|---------------|
| Bara Mariana | redactor | Institutul European din România - Newsletter | 2009 |
| Istrate Sandra-Lucia | Editor-in-chief | Hypercultura | 2012- 2015 |
| Istrate Sandra-Lucia | Editorial assistant | Hypercultura | 2012 |
| Istrate Sandra-Lucia | Membru | The Publishing House of the Ukraine Academy | 2012 |
| Jianu Magdalena | Membru | Revista creațiilor literare ale copiilor cu afecțiuni oncologice | 2015 |
| Mureșanu Ștefan | redactor șef adjunct | revista trimestrială a Asociației Naționale Cultul Eroilor, România Eroică | 2000 |
| Mureșanu Ștefan | redactor șef adjunct | revista Cetatea lui Bucur a Ligii Scriitorilor Români | 2011 |
| Perta Cosmin | Redactor | Cinematographic Art & Documentation | 2013 |

| NUME CADRU DIDACTIC | Calitate | Denumirea publicației | Din anul |
|----------------------------|------------------------------------|---|-----------------|
| Perta Cosmin | Redactor asociat | Philologica Jassyensia | 2013 |
| Perta Cosmin | Redactor asociat | Caietele avangardei | 2013 |
| Sion Andreea | Membru al colectivului de redacție | HyperCultura | 2012 |
| Sion Andreea | Co-editor | <i>The International Symposium on Japanese Linguistics and Japanese Language Teaching Methodology</i> | 2016 |
| Sîrbu Otilia | referent științific | Revista European Horizons, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava | 2013 |
| Sîrbu Otilia | membru în colectiv de redacție | Revista Hypercultura, Universitatea Hyperion București | 2012 |

18. MEMBRU ÎN COMITETE DE ORGANIZARE /ȘTIINȚIFICE

| Nume | Denumirea evenimentului | Localitatea | Categoria evenimentului (comitet organizator, comitet științific) | Calitatea (comitet organizator, comitet științific) | Perioada |
|-----------------|--|--------------------|--|--|-------------------|
| Jianu Magdalena | Universitatea Internațională de vară pentru drepturile omului | Cheia | Comitet organizator | Raportor educație | Annual, 2012-2017 |
| Sion Andreea | Concursul de discursuri în limba japoneză, ediția a XVII-a organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) și Ambasada Japoniei | București | comitet organizator | co-organizator (în calitate de vicepreședinte APJR) | 16.03.2013 |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|---------------------|---|-----------------|
| Sion Andreea | Școala de vară de limba și cultura japoneză, ediția a IV-a, organizată de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) | București | comitet organizator | organizator (în calitate de vicepreședinte APJR) | 22-28.06.2013 |
| Sion Andreea | Simpozionul internațional de lingvistică japoneză și metodologia predării limbii japoneze, ediția a VII-a, organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) | București | comitet organizator | organizator (în calitate de vicepreședinte APJR) | 21-22.09.2013 |
| Sion Andreea | Japanese Language Proficiency Test (JLPT), organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) și Ambasada Japoniei | București | comitet organizator | co-organizator (în calitate de vicepreședinte APJR) | 1.12.2013 |
| Sion Andreea | Concursul de discursuri în limba japoneză, ediția a XVIII-a organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) și Ambasada Japoniei | București | comitet organizator | co-organizator (în calitate de vicepreședinte APJR) | 15.03.2014 |
| Sion Andreea | Școala de vară de limba și cultura japoneză, ediția a V-a, organizată de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) | București | comitet organizator | organizator (în calitate de vicepreședinte APJR) | 26.07-3.08.2014 |
| Sion Andreea | Simpozionul internațional de lingvistică japoneză și metodologia predării limbii japoneze, ediția a VIII-a, organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) | București | comitet organizator | organizator (în calitate de vicepreședinte APJR) | 20-21.09.2014 |
| Sion Andreea | Japanese Language Proficiency Test (JLPT), organizat de Asociația | București | comitet organizator | co-organizator (în calitate de | 7.12.2014 |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|---------------------|---|---------------|
| | Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) și Ambasada Japoniei | | | vicepreședinte APJR) | |
| Sion Andreea | Concursul de discursuri în limba japoneză, ediția a XIX-a organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) și Ambasada Japoniei | București | comitet organizator | co-organizator (în calitate de vicepreședinte APJR) | 14.03.2015 |
| Sion Andreea | Școala de vară de limba și cultura japoneză, ediția a VI-a, organizată de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) | București | comitet organizator | organizator (în calitate de președinte APJR) | 20-26.07.2015 |
| Sion Andreea | Simpozionul internațional de lingvistică japoneză și metodologia predării limbii japoneze, ediția a IX-a, organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) | București | comitet organizator | organizator (în calitate de președinte APJR) | 25-26.09.2015 |
| Sion Andreea | Japanese Language Proficiency Test (JLPT), organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) și Ambasada Japoniei | București | comitet organizator | co-organizator (în calitate de președinte APJR) | 6.12.2015 |
| Sion Andreea | Concursul de discursuri în limba japoneză, ediția a XX-a organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) și Ambasada Japoniei | București | comitet organizator | co-organizator (în calitate de președinte APJR) | 12.03.2016 |
| Sion Andreea | Școala de vară de limba și cultura japoneză, ediția a VII-a, organizată de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) | București | comitet organizator | organizator (în calitate de președinte APJR) | 5-11.09.2016 |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|---------------------|---|---------------|
| Sion Andreea | Simpozionul internațional de lingvistică japoneză și metodologia predării limbii japoneze, ediția a X-a, organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) | București | comitet organizator | organizator (în calitate de președinte APJR) | 24-25.09.2016 |
| Sion Andreea | Japanese Language Proficiency Test (JLPT), organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) și Ambasada Japoniei | București | comitet organizator | co-organizator (în calitate de președinte APJR) | 4.12.2016 |
| Sion Andreea | Concursul național de prezentări în limba japoneză, ediția I, organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) și Ambasada Japoniei | București | comitet organizator | co-organizator (în calitate de președinte APJR) | 11.03.2017 |
| Sion Andreea | Simpozionul internațional de lingvistică japoneză și metodologia predării limbii japoneze, ediția a XI-a, organizat de Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România (APJR) | București | comitet organizator | organizator (în calitate de președinte APJR) | 23-24.09.2017 |

PARTICIPARE LA ALTE ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE:

Bacalu Filip “E-Learning – the Ultimate Educational Tool” conferința internațională “2nd International Conference on Law and Social Order”, Universitatea Spiru Haret”, 2-3 Martie 2013, Constanta, Romania.

Bacalu Filip “Media Discourse Seminar – A Didactic Approach”, Conferința internațională “Linguistic Training for University Students of Non-philological Specialties”, Universitatea A.S. Popov ONAT”, 3-4 Octombrie 2013, Odessa, Ucraina.

Bacalu Filip “The Effects of Virtual Space Divisions upon Male/Female Brain” Conferința internațională “Gendered Divisions of Space,” 4-5 iunie 2014, Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret, București.

Bacalu Filip *On particularities of the air traffic control*, Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București, mai 2016

Bacalu Filip, Masterand Mihaela Elena Dragut "An integrated approach in teaching the Present Perfect Tense" - Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București, mai 2017

Bara Mariana *Dinamica lexicului limbii române. O perspectivă istorică* Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București, mai 2016

Bara Mariana *Dinamica lexicului limbii române actuale. O perspectivă istorică* Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București, mai 2017

Cristescu Ioan, *Dramaturgia lui Nicolae Iorga*, A treia ediție a Conferinței Internaționale „Limba română - limbă a integrării europene”, Chișinău, 31 august - 1 septembrie 2015.

Cristescu Ioan, *Dramaturgia religioasă românească. De la misterele medievale europene la realizări românești* - Sesiunea științifică din 10 iulie 2015.

Istrate Sandra-Lucia, „Images in Words – Kanji”, Al IX-lea Simpozion internațional de lingvistică și metodologia predării limbii japoneze, organizator: APJR - Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România, București, 25-26 sept. 2015.

Jianu Magda *Nimic(ul) - o abordare multidisciplinară* Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București, mai 2016

Jianu Magda *De la om la cyberom și postom; periplu prin gramatică și prin alte științe* Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București, mai 2017

- Mureșanu Ștefan**, „Brâul din portul bărbătesc al moșilor, semn și însemn al vieții după moarte”, Conferința Națională, *Viziuni și metode în etnologia actuală*, Ediția a VIII-a, a Asociației de Științe Etnologice din România, desfășurată la Sibiu, în perioada 27-29 septembrie 2012
- Mureșanu Ștefan**, „Conceptul de sine în semiotica identității interculturale”, Colocviu internațional *Interculturalitatea și „mondializarea” semiotică prin prisma lingvisticii, literaturii, traducerii și comunicării*, Chișinău, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări filologice și interculturale, 29 martie 2013
- Mureșanu Ștefan**, „Dispensia hermesiană în neurolingvistică și toleranța excesivă a culturii”, Colocviul Internațional: *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene sub semnul lui Hermes/Mercurius*, Ediția a V-a, 11-12 Mai 2012, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Societatea de Studii Clasice din România – Filiala Craiova.
- Mureșanu Ștefan**, „Dispensia neurolingvistică în toleranța excesivă a culturii”, Sesiunea științifică națională, cu participare internațională, *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Ediția a XIV-a aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia, 17-19 Mai 2012, Universitatea 1 Decembrie 1918 Facultatea de Istorie și Filologie, Departamentul de Filologie, 2012*
- Mureșanu Ștefan**, „Harnașamentul, între sens și ritual magic în literatura medievală română și franceză”, Colocviul Internațional: *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene, HIPPIKA – Calul în istoria omului*, Ediția a VI-a, 6 decembrie 2013, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Societatea de Studii Clasice din România – Filiala Craiova 2013
- Mureșanu Ștefan**, „Legătura dintre cer și pământ, jurământ sacru de apropiere prin Coloana fără de sfârșit de lumea stelară”, Al XIII-lea Congres Internațional de Dacologie, Tg. Jiu, 30 iunie – 1 iulie 2012: *Pietrele dacilor vorbesc* - “Brâncuși 2012”
- Mureșanu Ștefan**, „Muzeul, atelier de lucru și cercetare universitară, fenomen de salvagardare a tradițiilor”,
- Mureșanu Ștefan**, „Orgoliul literat și scriitorul debordant. Divagații ordurieri în scrierile începutului de mileniu trei”, Colocviul Internațional: *The Sixth International Conference: „Language, Culture and Civilization. Optimizing Pths”*, 25 Mai 2012, Universitatea Politehnica din București, The Faculty of Engineering In Foreign Languages, The Chair of Communication in Modern Languages
- Mureșanu Ștefan**, „Sens retoric și stil argumentativ în metodică predării unei limbi străine, fără a afecta caracterul național al limbii materne”, Cea de-a doua Conferință Internațională, 10-11 mai 2013, Tîrgu-Mureș, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste a Universității Sapiientia
- Mureșanu Ștefan**. „Luce e sofferenza pensatore perpetuo”, A XXII-a Sesiune de Comunicări Științifice: *Vivat Italia!, Vivat România!*, Universitatea *Hyperion* București, Facultatea de Litere și limbi Străine, 2012
- Mureșanu Ștefan** *Brâul din portul bărbătesc al moșilor* Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București, mai 2016

- Mureșanu Ștefan** Indemnul ca fapt etnologic aplicat) Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București, mai 2017
- Perta Cosmin** Grigore Cugler, un avangardist multi și transcultural in Multiculturalism and/or Transculturalism, Conferinta stiintifica Internationala, 6,7.06.2012, București, Univ. Hyperion
- Perta Cosmin** Interpretare și ambiguitate. Lectură și comprehensiune în tradiția biblică, Colocviul Internațional al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea București, 11-12 iulie 2014
- Perta Cosmin** Jocuri ale memoriei culturale la Mircea Ivănescu in Memoria culturală și instituțională ca mijloc de progres (“Cultural and Institutional Memory as a Means of Progress”, Univ. Hyperion, 5.03.2014
- Perta Cosmin** Plurilingvismul și literatura in Comunicarea in lumea globalizată. Conferinta stiintifica Internationala, Iași, Univ. Apollonia, 08.03.2013
- Perta Cosmin** Plurilingvismul, cheia unei literaturi europene in IDENTITY AND CONFLICT IN CULTURAL AND GEOPOLITICAL CONTEXTS, Conferinta stiintifica Internationala, București, Univ. Hyperion, 15.09.2013
- Perta Cosmin** Poetica Generației 2000, Conferințele ICR Chișinău, Chișinău, 31 august, 2014
- Perta Cosmin** Radu G. Țeposu, comunicare în cadrul Rotondei 13, MNLR, 12 mai, 2014
- Perta Cosmin** Utopie și distopie în proza fantastică din secolul XX, Societatea Romana de Sience Fiction și Fantasy, Colocviul Ion Hobana, mai, 2012
- Perta Cosmin** Conceptul de creative writing în cadrul literaturii SF&F, Conferința Națională Science & Fiction, Râșnov, 2016
- Sion Andreea (2012)** “Loanwords in Japanese in the Context of Globalization”, lucrare susținută în cadrul conferinței internaționale *Multiculturalism and/or Transculturalism*, organizată de Facultatea de Litere și Limbi Străine, Universitatea Hyperion, 6-7 iunie 2012.
- Sion Andreea (2013)** *First Steps in Literary Translation – Introducing Japanese Language Students to the Translator’s Work*, Al VII-lea Simpozion internațional de lingvistică și metodologia predării limbii japoneze, organizator: APJR - Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România, București, 21-22 sept. 2013.
- Sion Andreea (2014)** *Discursive Functions of Relative Clauses in Japanese News*, Al VIII-lea Simpozion internațional de lingvistică și metodologia predării limbii japoneze, organizator: APJR - Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România, București, 20-21 sept. 2014.
- Sion Andreea (2014)** *Information Packaging in Japanese News Lead Sentences*, Japan: pre-modern, modern, contemporary, Conferință internațională, Universitatea Creștină ”Dimitrie Cantemir”, București, 1-3 sept. 2014.

- Sion Andreea (2015)** *Challenges in translation classes*, Al IX-lea Simpozion internațional de lingvistică și metodologia predării limbii japoneze, organizator: APJR - Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România, București, 25-26 sept. 2015.
- Sion Andreea (2015)** *Cultural Elements in Modern Literary Translations - The Case of Natsuo Kirino's <Tokyo Island>*, Eurofringes 3rd ed. – Gender and cultural identity, conferință internațională, Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", București, 17-19 sept. 2015.
- Sion Andreea (2015)** *Japanese words used in Romania*, Japan: pre-modern, modern, contemporary (ediția a III-a), Conferință internațională, Universitatea Creștină "Dimitrie Cantemir", București, 9-11 sept. 2015.
- Sion Andreea (2015)** *The Cultural Component of Literary Translations: <With her new yukata on, she left her geta in the genkan, opened the shōji and went in to sit under the kotatsu>*, Japan – Romania – cross points in a global context (ediția a III-a), Conferință internațională a Centrului de Studii Româno-Japoneze „Angela Hondru”, Universitatea Româno-Americană, București, 11-12 mai 2015.
- Sion Andreea (2016)** *An Analysis of Explanatory Skills in Beginner and Pre-Intermediate Japanese Language Learners*, Al X-lea Simpozion internațional de lingvistică și metodologia predării limbii japoneze, organizator: APJR - Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România, București, 24-25 sept. 2016.
- Sion Andreea (2016)** *An Analysis of Japanese “Easy News”*, Japan: pre-modern, modern, contemporary – 4th edition, international conference, "Dimitrie Cantemir" Christian University, Bucharest, Sept. 1st -3rd, 2016.
- Sion Andreea (2016)** *Scurtă istorie a limbii japoneze* Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București, mai 2016
- Sion Andreea (2017)** *Addressing the „Why?” in Teaching Japanese Grammar Structures*, Al XI-lea Simpozion internațional de lingvistică și metodologia predării limbii japoneze, organizator: APJR - Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România, București, 23-24 sept. 2017.
- Sion Andreea (2017)** *Lost between Translations: The Case of Indirect Translations of Japanese Literary Works into Romanian*, Japan – Romania – cross points in a global context (ediția a VI-a), Conferință internațională a Centrului de Studii Româno-Japoneze „Angela Hondru”, Universitatea Româno-Americană, București, 19 mai 2017.
- Sion Andreea (2017)** *Rūmania ni okeru Nihongo gakushūsha no otonomī – Hyperion daigaku wo rei ni (Learner autonomy of the Japanese language students at Hyperion University)*, Stagiul de Pregătire pentru Profesorii de Limba Japoneză din Europa Centrală și de Est, organizat de Japan Foundation, Budapesta, 18-19 februarie 2017.
- Sirbu Otilia Comunicare** la al IV-lea Colocviu International "Modern Trends in Communication, Education and Interdisciplinarity. Challenges in Translation and Interpretation" organizat de Universitatea de Construcții București, Inspectoratul Școlar București, Centrul de Cercetări Resurse și Studii Europene și American European Alliance for Education, 15-16 iunie 2012

- Sirbu Otilia Comunicare** la Sesiunea de comunicari cu tema ” Raporturile intre puterile statului in sistemul constituțional românesc ” organizată de Universitatea Crestină „Dimitrie Cantemir” în colaborare cu Academia Română– Institutul de Științe Politice 2012
- Sirbu Otilia Comunicare** la Sesiunea de Comunicări organizată de Secția de filologie și literatură a Academiei Române cu tema ” Limba română și relațiile ei cu limbile și culturile românești . Indefinite românești intre romanic și balcanic ” , decembrie 2012,
- Sirbu Otilia Comunicare** la Sesiunea de Comunicări organizată de Secția de filologie și literatură a Academiei Române cu tema ” Ziua culturii naționale ” , ianuarie 2013,
- Sirbu Otilia Comunicare** „*Michelangelo între efervescența sentimentelor și platonism* ” , pag .97 – pag.105 , la *Comunicările Universității Hyperion - Sesiunea de Lucrări Științifice – ianuarie 2012 – Universitatea Hyperion Bucuresti , Editura Victor*
- Sirbu Otilia Comunicare** la a IX a Conferința Internațională „ *Multiculturalism and/or Transculturalism* ” organizata de *Universitatea Hyperion Bucuresti , 06-07 iunie 2012*
- Sirbu Otilia Comunicare** la a III-a Conferința Internațională „ *Cultura europeană a drepturilor omului . Dreptul la fericire* ” organizată de *Universitatea Crestină „Dimitrie Cantemir” în colaborare cu Academia Română– Institutul de Cercetare a Calității Vieții și Institutul Român pentru Drepturile Omului, 13-15 decembrie 2012 ;*
- Sirbu Otilia Comunicare** in cadrul Conferinței Internaționale „*Limba și Literatura – Repere identitare în context european*” organizată de *Universitatea din Pitești – Facultatea de Litere cu sprijinul Agence Universitaire de la Francophonie , 8-10 iunie 2012*
- Sirbu Otilia Comunicare** la a VI-a Conferință Internațională „ *Language , Culture and Civilization . Optimizing Paths*” organizata de *Facultatea de Inginerie in Limbi Străine – Catedra de Comunicare in Limbi Moderne din cadrul Universitatii POLITEHNICA Bucuresti , 25 mai 2012,*
- Sirbu Otilia Comunicare** la al -IV- lea Colocviu International „*Modern Trends in Communication, Education and Interdisciplinarity. Challenges in Translation and Interpretation* ” organizat de *Universitatea de Constructii Bucuresti , Inspectoratul Scolar Bucuresti , Centrul de Cercetari, Resurse si Studii Europene si American European Alliance for Education, 15-16 iunie 2012,*
- Sirbu Otilia Comunicare** la Sesiunea de Comunicări organizată de Secția de filologie și literatură a Academiei Române cu tema „*Limba română și relațiile ei cu limbile și culturile românești . Indefinite românești intre romanic și balcanic* ” , decembrie 2012,
- Sirbu Otilia Comunicare** la Sesiunea de Comunicări organizată de Secția de filologie și literatură a Academiei Române cu tema „*Ziua culturii naționale* ” , ianuarie 2013,
- Sirbu Otilia Comunicare** la Sesiunea de comunicari cu tema ” „*Raporturile intre puterile statului in sistemul constituțional românesc* ” organizată de *Universitatea Crestină „Dimitrie Cantemir” în colaborare cu Academia Română– Institutul de Științe Politice 2013,*

- Sirbu Otilia Comunicare**, *Universitatea Hyperion, Conferința Internațională, Identity and Conflit în Cultural and Geopolitical Contexts, 13-14 iunie, 2013 „The National Myth and the Rhetoric of Integration in the European Context,*
- Sirbu Otilia Comunicare**, *Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir, Eurofringes, Intercultural Networking. Challenging Stereotypes, „ The deficit myth of our culture,” 6 – 7 iunie, 2013 ,*
- Sirbu Otilia Comunicare**, *Universitatea Pitești, Conferința Internațională, Limba și Literatura. Repere identitare în context european, „La dimension de l’entier, Pitești, 14 – 16 iunie 2013,*
- Sirbu Otilia Comunicare**, *Politehnica București, The Seventh International Conference Language, Culture and Civilisation, Taking up challenges, 30-31 mai 2013, „Darul conștiinței,*
- Sirbu Otilia Comunicare**, *Universitatea Suceava, Colocviul Internațional – Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiunea mitică și demitizare, Ediția a-V-a, 16 – 18 mai, 2013, „Vivre sans mythes” ?*
- Sirbu Otilia Comunicare**, *Congresul Internațional de Dacologie, Buzău, aug. 2013, Chipurile lui Dumnezeu – Vintilă Horia*
- Sirbu Otilia Comunicare**, *Conference Universitatea Nitra, Slovakia, Literature and Humanity in the 21st. Century, „The myth of our culture”*
- Sirbu Otilia Comunicare**. *Conferință, Universitatea Hyperion Guernica, durerea memorată, București, 5 martie 2014,*
- Sirbu Otilia Comunicare**. *Conferință, Politehnică București, 30 mai 2014, Realitatea multidimensională a conștiinței,*
- Sirbu Otilia Comunicare**. *Conferință, Universitatea Alex. Ioan Cuza, Iași, 23-24 mai 2014, Discovering the Sacred, part I*
- Sirbu Otilia Comunicare**. *Conferință, Universitatea Tg. Mureș, 29-30 mai 2014, Self Consciousness – Between Sacred and profane,*
- Sirbu Otilia Comunicare**. *Conferință, Universitatea Pitești, 13-14 iunie 2014, Comment écrit-on l’histoire, Thierry de Montbrial, Journal de Roumanie,*
- Sirbu Otilia Comunicare**. *Conferință, Universitatea de Vest, Timișoara - Szeged, 3-4 octombrie 2014, Sacrul culturii noastre,*
- Sirbu Otilia Comunicare**. *Conferință, Universitatea Tg. Mureș, 23-24 octombrie 2014, Discovering the Sacred, II,*
- Sirbu Otilia Comunicare**. *Conferință, Universitatea Nitra, Slovacia, 23-24 noiembrie 2014, Memories of the Sacred,*
- Sirbu Otilia Comunicarea** „ *Sacrul culturii noastre” la Colocviul internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a III-a, România între interculturalitate și identitate: Spații române europene și extraeuropene, 3-4 octombrie 2015, Szeged, Ungaria*
- Sirbu Otilia** *Existence in this world, 8 pagini, articol apărut în volulmul „Discourse as a form of Multiculturalism in Literature and Communication”, (LDMD 3), Arhipelag XXI, Press, Tg. Mureș, noiembrie 2015, Universitatea Petru Maior, Tg. Mureș.*
- Sirbu Otilia Comunicare** *La frontierele civilizațiilor Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București, mai 2016*

Sirbu Otilia Comunicare - „*Memory as a sublime state of modernity*”, în curs de publicare în *Volumul de Conferințe al Universității Oradea, Departamentul de Științe Politice și Comunicare/Conferința „A social Europe for youth education for employment”, Oradea, 18-20 mai 2017*

Sirbu Otilia Comunicare - „*Modernization, the path to modernity*”, a XI -a Conferință Internațională, „*Limbă, Cultură și Civilizație*”, Departamentul de Comunicare și Limbi Moderne, Politehnica București, ISSN 2067 - 1628

Sirbu Otilia Comunicare - „*Multiculturalismul, insomnia unui secol*”, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Institutul de cercetari socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Române și cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Tîrgu Mureș, 9-10 decembrie, 2017, Tîrgu Mures, Conferința Internațională, *LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE* - ediția a cincea (LDMD5).

Sirbu Otilia Comunicare *Starea de fericire... sofisticată* Sesiunea de comunicări științifice a Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București, mai 2016

11. PREMII ȘI DISTINCȚII

| Nume cadru didactic | Denumirea premiului/ distincției | Data acordării |
|---------------------|---|----------------|
| Mureșanu Ștefan | „Premiul Presei”, pentru eseuri, la Concursul Internațional de Poezie și Proză „STARPRESS 2012 – Canada | 2012 |
| Mureșanu Ștefan | „Premiul Special al Editurii Rafet”, în cadrul Festivalului Internațional de Creație Literară „Titel Constantinescu”, pentru volumul de esuri Lumini în zori de zi, 18 august 2012, Râmnicu Sărat | 2012 |
| Sîrbu Otilia | Diplomă, Universitatea Hyperion București, 2012 | 2012 |

12. MEMBRU ÎN ACADEMII/ ORGANIZAȚII PROFESIONALE

| Nume cadru didactic | Denumirea organizației | Din anul |
|----------------------------|---|--|
| Bacalu Filip | RSEAS and ESSE (Romanian Society for American and English Studies, affiliated to ESSE) | 2009 |
| Bara Mariana | EAFT – European Association for Terminology | 2009 |
| Bara Mariana | European Commission Expert Groups: Linguistic Network of Excellence for Institutional Romanian | 2010 |
| Istrate Sandra-Lucia | Asociația Internațională a Profesorilor de Limba Japoneză, Japanese Language Institute, Urawa | 2008 |
| Istrate Sandra-Lucia | Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România | 2006 |
| Mureșanu Ștefan | Asociația Națională „Cultul Eroilor” | 1997 |
| Mureșanu Ștefan | Liga Scriitorilor din România, Filiala București | 2009 |
| Mureșanu Ștefan | Asociația de Științe Etnologice din România | 2010 |
| Mureșanu Ștefan | Asociația Profesorilor din România | 2011 |
| Mureșanu Ștefan | Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România | 2011 |
| Perta Cosmin | Uniunea Scriitorilor din România | 2011 |
| Perta Cosmin | Societatea Română de Cercetare a Fantasy-ului și Science Fiction-ului | 2012 |
| Sion Andreea | EURAXESS – Rețeaua Cercetătorilor Europeni din Japonia | 2007 |
| Sion Andreea | APJR – Asociația Profesorilor de Limba Japoneză din România | Membru din 2008, Vicepreședinte 2012-14, Președinte din 2014 |
| Sion Andreea | Uniunea Scriitorilor din România – Filiala traduceri literare, București | 2014 |
| Sîrbu Otilia | Uniunea Artiștilor și Realizatorilor de Film | 2013 |

| Nume cadru didactic | Denumirea organizației | Din anul |
|----------------------------|--|-----------------|
| Sîrbu Otilia | Evaluator național al Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului , Membru în Comisia „Limba și Literatura și Limbi moderne-aplicate” | 2014 |
| Sîrbu Otilia | Membru în Consiliul Director al Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film, UARF, București, | 2014 |
| Sîrbu Otilia | Membru în Consiliul Director al Centrului Național al Cinematografiei, CNC, București | 2014-2016 |

13. MEMBRU ÎN COMITETE EDITORIALE /ȘTIINȚIFICE

| Nume | Denumirea publicației | Categoria publicației | Din anul | Localitatea |
|--------------|---|------------------------------|-----------------|--------------------|
| Perta Cosmin | Philologica Jassyensia | ISI | 2013 | Iasi |
| Perta Cosmin | Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies | CNCS B | 2013 | Bucuresti |
| Perta Cosmin | Caietele Avangardei | CNCS B | 2014 | Bucuresti |
| Perta Cosmin | Editura Tracus Arte | CNCS C | 2009 | Bucuresti |
| Perta Cosmin | Sweedish Journal of Romanian Studies | ISI | 2017 | Lund |
| Perta Cosmin | Editura Paralela 45 | CNCS B | 2016 | Pitești |
| Sirbu Otilia | Revista European Horizons, Universitatea Ștefan cel Mare | B+ | 2013 | Suceava |
| Sirbu Otilia | Revista Hypercultura, Universitatea Hyperion | ISSN | 2012 | București |

Întocmit,
 Director Departament,
 Lect. univ. dr. Andreea Sion