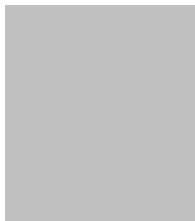


INFORMAȚII PERSONALE **Peța Adrian-Cosmin**

 Camil Ressu 44, bl C14, sc 3, ap 35, et 4, sector3, București, România

 0740690300

 cosmin.peta@gmail.com

Sexul M | Data nașterii 05/12/1982 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Din 2016 Director editorial de Beletristică al Editurii Paralela 45

2013-2016 Redactor al *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies*

Din 2013 Redactor-asocial al *Philologica Jassyensia*

2013-2016, Director al Departamentului de Litere și Limbi Străine, Facultatea de Științe Sociale, Umaniste și ale Naturii, Universitatea Hyperion, București

Din Octombrie 2011, Lector univ. dr. al Facultății de Litere, Universitatea Hyperion, București

Din Septembrie 2011, Evaluator al Asociației Naționale de Credite și Burse de Studii, București

Din Iunie 2010, Director editorial al editurii Tracus Arte, București

Din Iunie 2010, Manager cultural asocial al Muzeului Național al Literaturii Române

Din 2010, Director al Targului National al Cartii de Poezie și din 2012 Director al Festivalului International de Poezie București

Între Noiembrie, 2009 și 1 Martie, 2010, Redactor-șef al Revistei VIP

Între Octombrie 2009 și 1 Iunie, 2010, Redactor-șef al Revistei Cuvântul

Între Septembrie, 2006 și Iulie, 2009, SGR și Editorialist al Revistei Cuvântul

Între Iulie 2005 și August, 2006, Reporter cultural al Ziarului Clujeanului și al Clujeanul

Între 2001 și 2006, Redactor și editorialist al revistei Echinox

Între 2005 și 2007, Editorialist al revistei Egophobia

Între 2004 și 2005, Redactor și lector al editurii Grinta, Cluj-Napoca

Între 2004 și 2005, Coordonator al Cenaclului Echinox al UBB

Între 2002 și 2004, Reporter cultural al Radio Cluj

Între 2003 și 2004, Responsabil pagină de cultură al Revistei Campus a UBB

Între 2002 și 2003, Cronicar al revistei Piața Culturală

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2009-2011 Doctorat, Summa cum laudae/Excelent, Facultatea de Litere a Universității București (coord. Prof. Emeritus Mircea Martin)
- 2007-2008 Masterat, Facultatea de Litere a Universității București (coord. Prof. Univ. Dr. Ion Bogdan Lefter)
- 2001-2005 Licențiat al Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, secția Română-Etnologie (coord. dizertație conf. univ. dr. Horea Poenar)
- 1996-2001 Absolvent al Liceului Teoretic, Bogdan Vodă, Vișeu de Sus, Maramureș

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	C2	C1	C1	C1	B2
Engleză	C2	C2	C1	C1	B2
Italiană	B2	B2	B1	B1	A2
Germană	A1	A2	A1	A1	A1

Competențe de comunicare

Foarte bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de redactor, editor, profesor etc.

Competențe organizaționale/manageriale

Leadership (Director al unei Edituri, a unui Festival Internațional de poezie și a unui departament din cadrul Universității Hyperion)

Competențe dobândite la locul de muncă

O bună cunoaștere a literaturii române, europene, rusești și americane, capacitatea de a stabili conexiuni între teme și idei, competențe editoriale de redactare și aranjare a a unui text scris, competențe de dezbateră și analiză

Competențe informatice

O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

Permis de conducere

Fără permis de conducere

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

Cărți:

1. *În urmă nu mai e nimic*, roman, Polirom, 2015
2. *Vizita*, povestiri, Herg Benet Publishing House, Bucharest, 2013
3. *Teofil și cainele de lemn*, roman, Herg Benet Publishing House, Bucharest, 2012
4. *Sa impusti iepuri e bine aici*, teatru, Liternet online Publishing House, Bucharest, 2012
5. *Radu G. Teposu, rafinament și intuiție* Editura MNLR, Bucharest, 2012
6. *Introducere în fantasticul de interpretare* Tracus Arte, Bucharest, 2011
7. *Fără titlu*, poeme, Paralela 45, Pitești, 2011
8. *Două povestiri*, povestiri, Tracus Arte, Bucharest, 2010

9. *Bătrânul, o divină comedie*, poeme, Charmides, Bistrița, 2009
10. *Bocete și jelanii*, poeme, samizdat, Bucharest, 2009, recomandată Observator Cultural
11. *Întâmplări la marginea lumii*, roman, Cartea Românească, Bucharest, 2007
12. *Cântec pentru Maria*, poeme, Vinea, Bucharest, 2007
13. *Santinela de lut*, poeme, Vinea, Bucharest, 2006;
14. *Zorovavel*, poeme, Grinta, Cluj-Napoca, 2002;
15. *Dicționarul Echinox*, co-autor, Tritonic, Bucharest, 2004

Articole:

1. Critica lui Radu G. Țeposu, Transilvania, 2007
2. Voinicul cel cu cartea în mână născut, o litografie creștină, de la Merlin până la Iisus, Analele Facultății de Litere, Universitatea București, 2007
3. O poetică a lui Lucian Blaga. Trăvialul poemului. Lupta cunoașterii cu drumul dintre teritorii, Analele Facultății de Litere, Universitatea București, 2007.
4. Text, istorie și acțiune în opera lui Paul Ricoeur, Analele Facultății de Litere, Universitatea București, 2007
5. Fantasticul ca rezultat al interpretării. Scurtă introducere, Revista Cuvantul, 2008
6. Fantasticul psihologic și cele trei deturări ale lectorului, Revista Cuvantul, 2008
7. Aurel Dumitrașcu. Poetica unei lumi, Revista Poesis International, 2011
8. Fantasticul de interpretare, sugestii teoretice asupra unui concept nou, Analele Universității Hyperion, 2011
9. Dialogul liricii italiene cu optzecismul românesc. Studiu de caz: Aurel Dumitrașcu, Analele Universității Hyperion, 2011
10. Utopie și distopie la Richard Brautighan, Revista Luceafarul, 2012
11. Grigore Cugler, scriitor multi și transcultural, Revista Hypercultura, 2013
12. Plurilingualism and literature, International Journal of Communication Research, 2013
13. Despre Mircea Ivănescu și jocurile interpretării, Revista Steaua, nr. 8/2013
14. Despre interpretare și revelație. O perspectivă creștină, Revista Steaua, nr. 10/2013
15. Jocurile interpretării la Alexandru Musina, revista Steaua, nr. 1/2014
16. Pursuing a subtle monster in Phillip K Dick's Ubik, Caietele Echinox, march 2014
17. Reinventarea misticismului liric la Traian T. Coșovei, revista Steaua, nr. 2/2014
18. Interpretare și misticism, Philologica Jassiensia, nr. 1/2014
19. Imersiunea realității – Andrei Bodi, Revista Steaua, nr. 4/2014
20. De câți oameni e nevoie? Despre poezie ca sacrificiu la Eugen Suci, Luceafarul, 2014
21. Melting Reality, Rising Utopia, or why you should never come back to Reality, Caietele Echinox, 29/2015

Conferințe

1. Dialogul liricii italiene cu optzecismul românesc. Studiu de caz: Aurel Dumitrașcu, Comunicare în cadrul Colocviilor Facultății de Filologie a Universității Hyperion, mai, 2011
2. Utopie și distopie în proza fantastică din secolul XX, Societatea Română de Science Fiction și Fantasy, Colocviul Ion Hobana, mai, 2012
3. Grigore Cugler, un avangardist multi și transcultural în Multiculturalism and/or Transculturalism, Conferința științifică Internațională, 6.7.06.2012, București, Univ. Hyperion
4. Plurilingvismul și literatura în Comunicarea în lumea globalizată. Conferința științifică Internațională, Iași, Univ. Apollonia, 08.03.2013
5. Plurilingvismul, cheia unei literaturi europene în IDENTITY AND CONFLICT IN CULTURAL AND GEOPOLITICAL CONTEXTS, Conferința științifică Internațională, București, Univ. Hyperion, 15.09.2013
6. Jocuri ale memoriei culturale la Mircea Ivănescu în Memoria culturală și instituțională ca mijloc de progres ("Cultural and Institutional Memory as a Means of Progress", Univ. Hyperion, 5.03.2014
7. Radu G. Țeposu, comunicare în cadrul Rotondei 13, MNLR, 12 mai, 2014
8. Interpretare și ambiguitate. Lectură și comprehensiune în tradiția biblică, Colocviul Internațional al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea București, 11-12 iulie 2014
9. Poetica Generației 2000, Conferințele ICR Chișinău, Chișinău, 31 august, 2014

Distincții**Premii(selectiv):**

- The Grand National Prize for poetry at *Octavian Goga Festival*, Ciucea (Cluj), 2003
- The International Sighet Poetry Festival Prize for *Zorovavel*, Sighet, 2003
- Ateneu Magazine's Prize for *No title*, Bacau, 2012
- *The Prize for Essay* awarded by www.agentiadecarte.ro for the book *Introducere în fantasticul de interpretare*, București, 2012
- The Best Novel of a Young Writer Prize, awarded by the Prose Club of the Romanian Writers Union, Bucharest, 2013
- *The Young Novelist of the year 2012*, at The Young Writer's Awards Ceremony, Bucharest, 2013

Nominalizari:

- Finalist of the Prometheus National Poetry Awards, Sfântul Gheorghe, 2005;
- Nominee for Poetry at „The Cultural Observer” Magazine's Awards, 2008, 2012;
- Nominee for Poetry at Radio Romania Awards, 2008
- Nominee for the prize “The young cultural journalist of the year 2008”, given by Freedom House Foundation, for the column texts written in Cuvântul Cultural Magazine, 2009

Referințe

Colaborator al revistelor:

Confluences poétiques, Seine et Danube (Franța), *Langage et creativite* (Canada), *Magyar Naplo* (Ungaria), *Électron libre* (Maroc), *Alora, la bien cercada* (Spania), *Balkani* (Bulgaria), *Bukla* (Slovenia), *Zarez* (Croatia), *DRIESCH* (Austria), *Qvorum* (Croatia), *The American Reader. A monthly journal of literature and criticism* (SUA)

România literară, Observator cultural, Dilemateca, Viața Românească, Tribuna, Convorbiri Literare, Vatra, Tomis, Familia, Poesis, Arca, Nord Literar, Steaua, Ca și Cum, Mișcarea Literară, Feed Back, VersuS/M etc.

Referințe critice (selectiv):**In reviste:**

Marius Chivu – *Dilema* ; Paul Cernat – *Dilemateca* ; Cosmin Ciotloș – *România literară* ; Bogdan Alexandru Stănescu – *Adevărul literar și artistic* ; Bianca-Burța Cernat – *Revista 22* ; Emilia Stere – *Time Out* ; Adina Dinițoiu – *Observator cultural* ; Ștefania Mincu – *Paradigma* ; Mircea Martin – *Ziua literară* ; Ion Mureșan – *Verso* ; Octavian Soviany – *Tribuna* ; Ioan Groșan – *Ziua* ; Irina Petraș – *Contemporanul* ; Andrei Terian – *Cultura* ; Elena Vlădăreanu – *Vatra* ; Rita Chirian – *Cultura* ; Șerban Axinte – *Tribuna* ; Felix Nicolau – *Luceafărul* ; Tiberiu Stamate – *aLititudini* ; Victor Cubleșan – *Steaua* ; Teodor Dună – *Time Out* ; Constantin Abăluță – *Ziarul de duminică* ; Teodora Dumitru – *Cultura* ; Gellu Dorian – *Convorbiri literare* ; Viorel Mureșan – *Poesis*, Constanța Buzea – *România literară* ; Adriana Gheorghe – *Ziua literară* ; Ștefan Manasia – *Tribuna* ; Andrei Simuț – *Familia* ; Florin Pop – *Archeus* ; Claudiu Groza – *Poesis* ; Radu Țuculescu – *Tribuna* ; Valentin Derevlean – *Echinox* ; Ionel Andrașoni – *Adevărul de Cluj* ; Gavril Ciuban – *Graiul Maramureșului* ; Gheorghe Pârja – *Graiul Maramureșului* ; Dragomir Gruia – *Noua literatură* ; Oana Pughineanu – *Tribuna* ; Veronica Buta – *Vatra* ; Marian Drăghici – *Viața Românească* ; Răzvan Voncu – *Contemporanul* ; Claudiu Komartin – *Tomis*, Ioan Moldovan – *România literară* ; Ana Chirițoiu – *Noua literatură*, Daniela Luca – *Tomis*, Cristina Ispas – *Observator cultural*, Cristina Vidruțiu – *Steaua*, Dumitru Chioaru – *Euphorion*, Radu Vancu – *România literară*, Violeta Savu – *Ateneu*, Raul Huluban – *Steaua*, Cristina Ispas – *Observator cultural*, Iulia Iarca – *România literară*, Viorica Răduță – *Viața Românească*, Alexandra Găujan – *Echinox*, Mihaela Alecu – *Corpul T*, Paul Cernat – *Dilemateca*, Marius Manta – *Ateneu*, Florin Caragiu – *Viata Romaneasca*, Alexandru Vakulovski – *Tiuk*, Gabriel Dalis – *Bookiseala*, George Neagoe – *Cultura*, Bogdan Odagescu – *Dilema*, Cristina Rusiecki – *Cultura*, Gianina Druță – *Cultura*, Marius Conkan – *Steaua*, Stefan Baghiu – *Cultura*, Adina Dinitoiu – *Romania literara*, Ema Stere – *BeWhere* etc.

În cărți:

Claudiu Groza, *Computerul cu bibliografii*, Grinta Publishing House, Cluj Napoca, 2004

Ion Pop, *Echinox. Vocile poeziei*, Tribuna Publishing House, Cluj Napoca, 2008

Ștefania Mincu, *Douămiismul poetic românesc*, Pontica Publishing House, Constanța, 2008

Răzvan Voncu, *Un deceniu de literatură română*, Ideea Europeană Publishing House, Bucharest, 2009

Felix Nicolau, *Anticanonice*, Tritonic Publishing House, Bucharest, 2009

Dumitru Chioaru, *Noi dezvoltări în perspectivă*, Limes Publishing House, Cluj Napoca, 2010

Viorel Mureșan, *Colecția de călimări*, Caietele Silvane Publishing House, Zalău, 2011

Octavian Soviany, *Cinci decenii de experimentalism*, CDPL Publishing House, Bucharest, 2011

Viorel Mureșan, *Colecția de călimări 2*, editura Caietele Silvane, Zalău, 2012

Felix Nicolau, *Fluturile-Curcan*, Herg Benet, 2013

Participări la festivaluri internaționale:

- Performances for ZOOM-ROUMANIE ! at Salon du Livre, and at Sorbona, Paris IV University, organized by the Romanian Cultural Institute, Paris, 2007

- Performances and translations for Rencontres internationales de traduction poétique, Ljubljana, 2008

- Creation grant in Paris offered by Romanian Cultural Institute, Paris 1 – 31 March 2009

- Other 5 performances in different locations in Paris and at Salon du Livre, Paris and at the University of Versailles, 1 – 31 March 2009

- Performance for the project "Luna 9 a Bucureștiului în Praga", Prague, 28th of September – 1st of October, 2009, organized by Romanian Cultural Institute Prague

- Performances for the project "À la Roumanie - Romanian Literary Evening and Jazz Session", Bruxelles, 17-19 March 2010, organized by Romanian Cultural Institute
- Performance for "Review of Small Literatures", Zagreb, Croatia, 2-4 September, 2010
- Performance for "Fictiunea Provocarii, Noaptea prozei tinere romanesti", Berlin, Germany, 25-27 November 2011, organized by Romanian Cultural Institute Berlin
- Guest and performer at Kikinda Short Festival, (Kikinda-Belgrad) Serbia, 3-7 June 2012
- The representative for Romania at the International Francophony Games, in the Novel section, Nice (France), 7-14 September 2013
- Guest and performer at Goranovo proljeće Festival, Zagreb, Croatia, 20-23 march, 2014
- Invitat la festivalul Con barqueira e remador, Galicia, Spania, 13-18 octombrie, 2014
- Invitat de onoare al festivalului Kikinda Short, Serbia, editia a X-a, 1-4 iulie 2015
- Invitat la Granada International Festival of Poetry, 12-16 februarie, 2016
- Invitat la Granada International Festival of Poetry, Nicaragua 12-18 februarie, 2017
- Reprezentant al României în cadrul Salon du livre, Paris, martie 2017
- Invitat al FIPLIMA (International Poetry Festival of Lima, Peru), 25.09.2017 – 30.09.2017